工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號
編輯部 採訪部 營業部 廣告部 社長室 總編輯室 經理室 秘書室 中區辦事處
電報掛號二〇七五 郵箱六二號
新聞紙第九零九八號
出紙兩大張售價壹毫
中華民國五十六年五月十九日 星期五 農曆丁未年四月十一日 第一頁

千人騷擾港督府
左仔近午分批棚尾拉箱

【本報訊】態度狂妄，舉動無聊的左仔，今日繼續騷擾港督府，還是來那一套「抗議」濫調，叫囂口號，貼「大字報」和唱毛歌。

情況最緊張是今早十一時左右，港督府前左仔集結近千，攪得一片混亂，交通亦要改道。

但在擾攘半小時後，左仔已經洩氣，紛紛作「棚尾拉箱」。

今晨記者在現場所見，左仔似乎用「游擊式」的騷擾方法，一隊來，一隊去，在港督府附近轉來轉去。

最堪注意的，就是左派的所謂「十七名代表」，今早未見在港督府露面。

神憎鬼厭的左仔，今日繼續向港府騷擾。今晨該處現場的情況，逐步發展如下：

今晨九時許，胸掛毛章，手持匪語錄的左仔男女，陸續從各處走到港督府前面。到十時左右粗計，港督府前面約有三十名左仔，另外約三十名集結在兵頭花園，又有七、八十名在花園道上。

十時許，港督府前已有九十名左仔集結，大事叫囂及唱毛歌。

十時四十分，港督府門外左仔集結之人數，已達二百五十餘名。

到十一時，左仔的集結愈來愈多，幾近千名，左仔集結在港督府門外，響起一片混亂的叫囂與唱歌聲，是時港督府大門深鎖，警察在港督府內外嚴密戒備，在港督府前面的上亞厘畢道沿途為之塞，交通亦改道。

近千左仔擾攘半小時左右，至十一時半，開始有「撤退」跡象，一隊隊分頭散去。

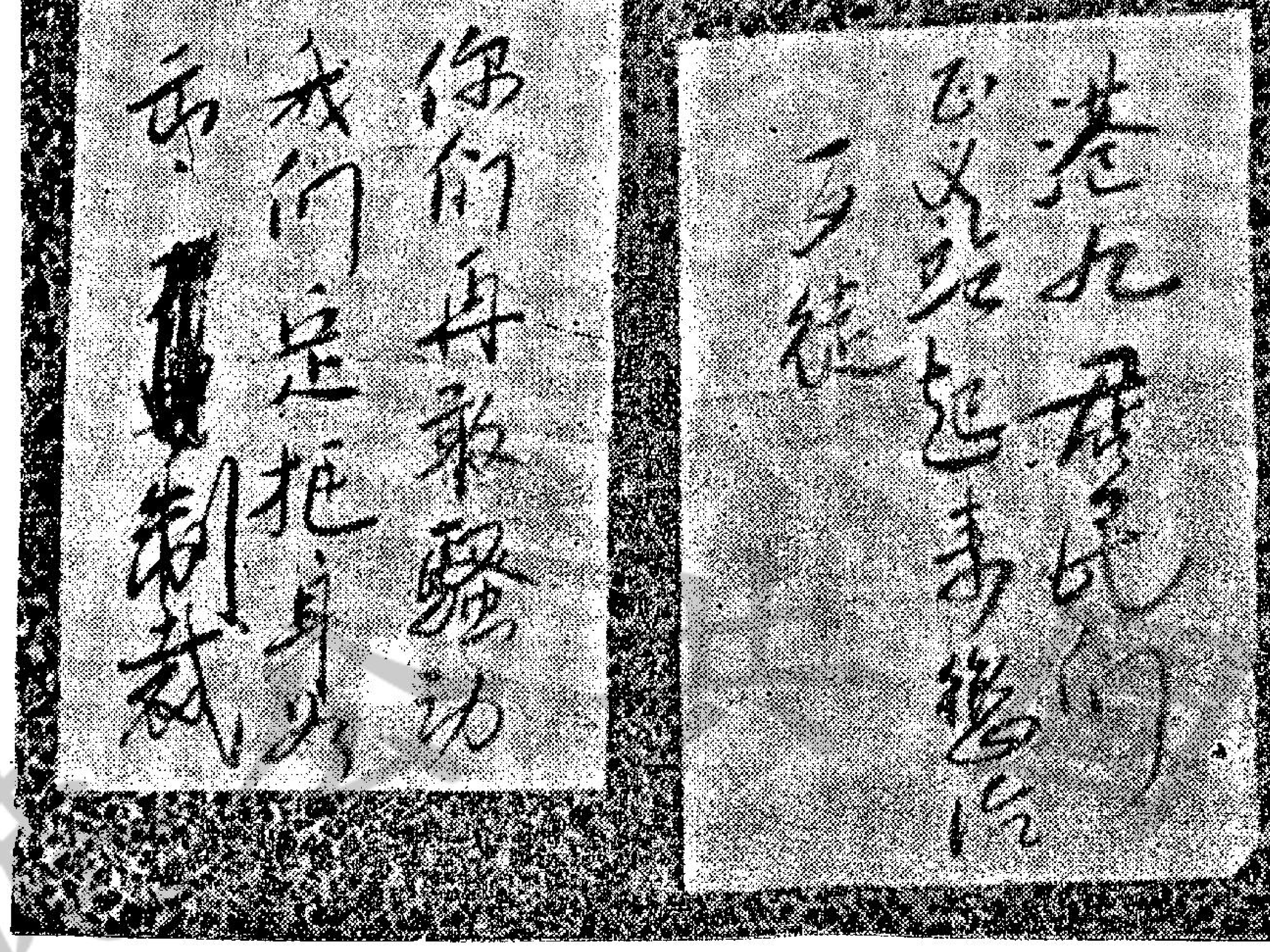
至十一時四十分，港督府前只殘留十數名左仔，其餘全部散去，該處交通亦恢復正常。

港督府前衛兵屹立不動

港督府門前的衛兵屹立不動。港督府門前今晨仍有逾千左仔大嘈大閙，但守衛在港督府……

港九居民怒的呼聲
貼反騷動標語
要求嚴辦左仔

【本報訊】連日來迭次遭到左仔騷亂，整個港九居民大感憤怒，今晨深水埗皇宮戲院門前發現反騷動標語，把整個居民底心聲呼喚出來。內容言及居民團結起來，反對騷動者，嚴辦放火者等等，引動大羣居民圍觀。



圖為九龍北河街皇宮戲院附近發現的反暴動標語。

葛量洪在英發表談話
戴麟趾雄才大畧
足應付香港動亂

【本報訊】本港前任總督葛量洪爵士接見泰晤士報記者，對於港督戴麟趾爵士之應變才智，表示深具信心。據稱：「渠有良好之應付暴動經驗，余深信渠能應付目前形勢。」

曾任港督十年，直至一九五七年退休之葛量洪爵士稱：「戴麟趾爵士早年在太平洋衝突地區，曾被派赴所羅門羣島解決糾紛，當時土人攻擊歐洲人及焚燒房屋。渠之堅定與機智，迅即將事敉平。稍後，當渠（葛量洪自稱）赴港時，渠對港督之立即學習中文，印象甚深。以其年齡，此並非易事，但其努力已使之結交若干中國良朋。」

葛量洪爵士對目前局勢不甚憂慮。渠謂：「此種事並非不尋常。余不以為有任何事足以憂。余曾經歷同樣麻煩時，有時由北平發動，有時為自發。就余看來這次係自發者。」

【倫敦十八日路透社電】香港總督戴麟趾今天向聯邦關係部報告：他並未如今天的報紙所說的那樣，在督憲府中被中國暴民包圍。

這裡的官員說：總督報告說：雖然在他拒絕接見幾個示威團體之後，他們曾叫喊和唱歌，並在督憲府大門上張貼大字報，但是「並未發生事件或暴動」。他預料局面早日恢復正常。

「倫敦晚報」發表來自香港的報導說：八百名高叫着的中國人，包圍督憲府，並高叫「吊死戴麟趾」。

聯邦關係部已與總督和香港政府新聞處保持電話聯繫。新聞處對報界傳總督被包圍之事，表示驚訝。

它描述示威是「安靜和有秩序」。一份學生報紙在「我們要安定」為題的社論中，支持總督，另代表香港各階層的九十八個團體，已發表聲明，支持當局。

花廠啤機部
今宣佈復工

【本報訊】西環卑路乍街香港人造膠花廠，今晨在該廠貼出一張公告，宣佈該廠的啤機部復工。

該廠表示：已有一百五十三名工友登記復工。可能尚有更多工友登記。啤機部之復工，將於明天（二十日）開始，分日夜兩班制。

左派散佈擠提謠言
政府今晨斷然否認

……造謠生事，擾亂本港社會秩序的是左派份子及左報。左報昨日惡意散佈銀行擠提的謠言，政府今日斷然否認。

（按：「香港夜報」昨晚出第二次版，說新界上水的滙豐銀行分行擠提，並大肆渲染。）

今午十一時卅七分，官方為「銀行擠提」之無稽謠言，發表聲明，謂此等謠言完全是某等存有惡意企圖的人所中傷，請市民不要輕信，以免社會發生混亂。聲明如下：

「目前惡意謠言傳銀行現金短缺完全不確實，所有銀行有大量現金應付平常需要。各居民請勿被此種無根據謠言所困擾。此種謠言一如前次謠傳水電缺乏，完全並非事實。實足以影響本港安寧，其不確成份，簡直意圖擾亂市民的視聽。」

上海市紅衛兵
塗汚英女王像

【北平十八日路透社電】一個英國發言人今天透露：兩天前衝入英國外交官希域在上海住所裏面的紅衛兵，曾塗汚英女王的一幅肖像，並迫要那個英國人向毛澤東像行禮。

左仔轉移陣地
今日又闖北九龍裁判署
由一名中年婦人帶領

今晨九時許，已經有數達二百名胸掛毛章手持毛匪語錄的左仔，聚集在北九龍裁判署庭外的走廊，其中有百餘名左仔，並進入第三法庭的旁聽席，將旁聽座位全部佔據。

該法庭原定今日審訊十八至二十五宗涉嫌非法集會及暴動等案。

迄十時四十五分，法官尚未開庭，左仔們焦坐在那裏。

但至十一時十五分，法官仍未開庭，他們便轉到裁判署二樓的兒童法庭，但該庭亦未有辦公。

十一時廿分，他們由一名中年婦人領導，在兒童法庭門外，高舉拳頭，唱毛歌，呼口號，大罵港府什麼「秘密審訊」。

十一時卅分，有等學生並敲兒童的門戶，警方人員仍在密切監視下，未作任何制止的行動。

十一時五十分，該名姓歐的勞校學生，由父母的陪同下，抵達兒童法庭。法官因其年歲未足十三歲，判他父親負責簽得二百元，並約束其行為一年。歐姓兒童被判後，該百名左派學生，仍感不滿，大罵法庭「無理判罪」，並陪同該歐姓小童高唱毛歌，揚長離去。

南九龍裁判署經幾日騷擾下，今晨已完全回復往日之寧靜，法庭的大門開啓，容許任何人進出。

一名涉嫌參加暴動之男子，今晨提堂，被告名李春華，廿一歲，住西貢，無職業，被控兩項，於五月十七及十二兩日，與三人以上，在九龍地區參加暴動，被告不認罪，並向法官說身體不舒服，法官在同意下宣佈將他押候一天，待醫生檢驗後，始行審訊。

貝納祺向市民呼籲
必須全力支持警察
祇有做政府後盾方能恢復和平

【本報訊】本港各界人士，包括工商教育及宗教之知名人物，對於英國全力支持港府維持法律與秩序之行動之聲明，咸表歡迎。

彼等認為：此聲明應為若干金融界及商界因騷動而感憂疑之解毒劑。

香港總商會謂：安定為繁榮之須知。該會支持政府保持安定之努力，及抨擊少數滋事者無理智之行動。

香港工業總會謂：英國之聲明將增加對政府維持治安之信念。

市政局議員貝納祺大律師，大力呼籲所有居民支持政府及警察。渠謂：「只有面對現實及支持政府，方能恢復和平與秩序。」

貝納祺謂：「我係首先抨擊香港警察之人，當余認為其應予抨擊之時，但彼等應付目前局面時，已表現很出色之自我抑制，因此，在此多事之秋，余敦促諸君支持警察以支撐政府。

「暴動與示威之組織亦不能控制常常利用此種之局面之歹徒。」

貝納祺又指出最近談及「走狗」，渠謂：「余敢說，目前之唯一走狗，係害怕暴動與示威組織者之人士。」

貝納祺指出目前事態已非勞資糾紛。渠謂：「有任何人真正相信目前暴亂之原因為兩週前之勞資糾紛？」

貝納祺指陳，香港之

左仔又出「死橋」
在港島巴士上
貼出「大字報」

【本報訊】左仔又出「死橋」，今日有計劃地在港島方面的巴士上貼「大字報」。

今晨九時，一批為數五十名的中華巴士左派職工，在渣華街一零二號之「工聯會」集合後，列隊前赴北角巴士總站，然後將所携的「大字報」，逐一貼在巴士尾部，在未作進一步舉動後散去。

嚴家淦副總統表示
港府如立場堅定
中共恐嚇難得逞

【西雅圖十八日美聯社電】中華民國副總統嚴家淦昨天到達這裡時說：如果香港當局立場堅定，則「中共的恐嚇」不會得逞。

今日天氣

由集結在中國西部之低氣壓起，一度低壓槽，向東伸展，橫過中國中部。

由太平洋起，一度微弱高壓脊，籠罩着琉球群島及東海。

今日天氣預測：吹輕微東南風。除日間短暫時間密雲外，天色晴朗，下午天氣轉為酷熱。

今日上午八時，天文台室外氣溫紀錄為攝氏二十五度，濕度為百分之八十四。

中共拒絕
英國抗議

【北平十八日路透社電】中共在今天拒絕英國就過去三天來英國於中國大陸所設外交機構外面出現示威之事所提的抗議。

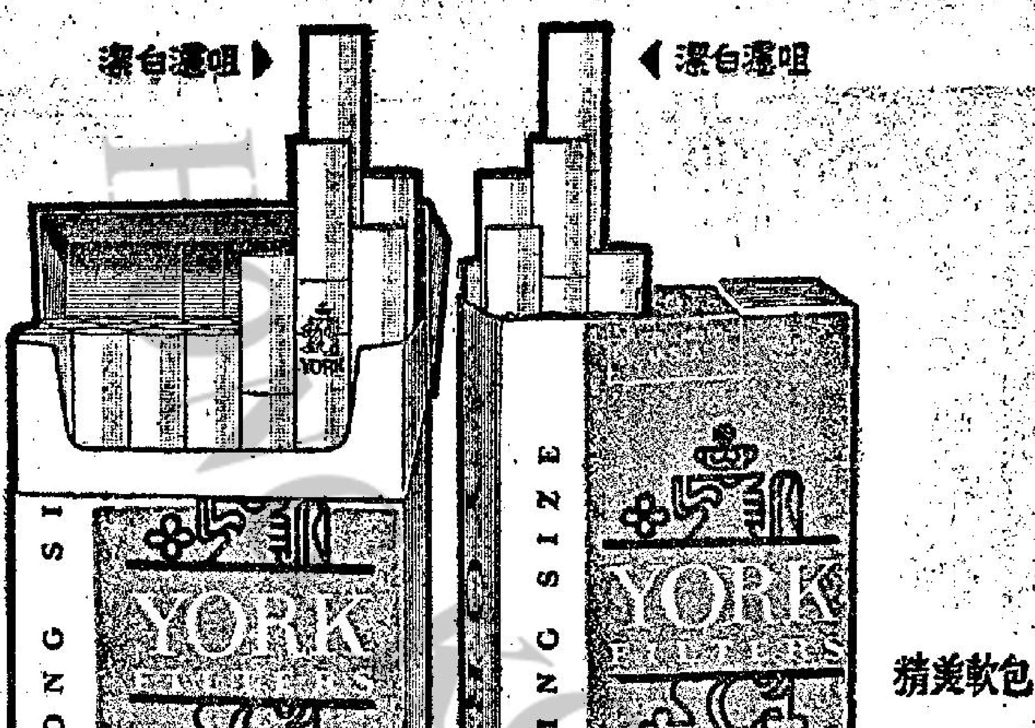
伊利莎白醫院女護士
經過示威羣衆時
收到紅包有現金

【本報訊】南華早報稱：市面流傳許多報告，謂示威者係被人收買從事示威，男子每名八元，小童則每名一元。與此等報告不謀而合者，係星期三日伊利莎白醫院一位穿常服之女護士，於南九龍法庭外經過示威人群時，突被人給以紅包，內有港幣十元。

關於參加示威者均有「酬金」之傳說，早有傳聞，甚至傳擲石傷警員者，均有「賞金」。但因無法證實，故未予發表。

又據南華早報發表：觀察家已注意到昨日出現於港督府前之所謂左派代表中，許多相同之面孔，出現於號稱不同之團體代表群中。

美國紅玉濾咀長煙



告訴你香煙的秘密
為閣下節省了費用

美國包裝與香港包裝的香煙比較表

項目	煙味	稅率	運費	人工	售價
美國包裝	——	重	多	高	HK$1.30
香港包裝	更新鮮	輕	少	低	HK$0.80

所以美國來利樂煙廠監製本港包裝之美國紅玉香煙，最相宜！最抵食！

美國煙 香港包裝 更新鮮

請吸美國紅玉濾咀長煙
精裝硬盒・精美軟包
同時新鮮供應
廿枝裝每包特價…80¢

九龍窩打老道山文福道21—23
公主台
全部落成・有入伙紙
・分期七年・
高尚花園洋樓

獨立樓台・雲石走廊・有裙浴缸・磁磚砌至天花・電綫暗裝・煤氣設備・冷熱水喉・質料窗・一寸地板・紙皮石外牆
ABCD座一千二百呎餘無多
EF座一千五百呎僅餘三伙
洽購處電話：481291，807287，866520

劉仲謙譯（劍橋大學出版部特約准許印行）
會計掔原
GOLDBERG & HILL: THE ELEMENTS OF ACCOUNTING
原著在英國及澳洲銷流甚廣。會計學校，普遍採用為初級課本。譯本文筆流暢，極易領會，由此得窺見國外會計專科課程之實質。與原本對照閱讀，對於理解英文，尤有良助。
書紙精印 卅二開本 四一〇頁 每冊十元
港九各大書局均售

台灣暑期渡假團
出發日期：七月十五日（工商今夢團）
七月二十日（教育界渡假團）
七月廿五日（文教觀光團）
豪華組：六天遊台祇收九百五十元（來回噴射機往返）
九天遊台一千六百五十元
即日開始報名，手續簡便，收費最廉（星期六及例假照常辦公）
民航空運公司
中華航空公司
快樂旅行社有限公司聯合主辦
社址：香港德輔道中五十一至五十七號萬昌大廈五樓四〇五室 電話：246606 222663 240098 226640

陳伯達謝富治透露 反叛者擬幹掉老毛

武鬥正全國性擴展 四川千七百人傷亡

【芝加哥十八日路透社電】據說中共領袖曾說：毛澤東的政敵去年曾陰謀要除掉他，如有必要，加以謀殺。

記者馬來在「芝加哥日報」發表第五篇文章說：中共親毛派領袖陳伯達和謝富治曾告訴他們說：史達林的政敵「可能謀殺了」這位蘇聯領袖，他們認為毛澤東的政敵，曾陰謀要給他以相同的命運。

這項推翻行動，定於一九六六年二月間進行。當時是前蘇聯總理克魯契夫正式貶抑史達林的十週年。

他們指摘劉少奇與鄧小平和彭眞，曾合謀進行推翻毛澤東。他們計劃在鬥臭和驅逐了毛澤東之後，就以彭眞任黨主席，以鄧小平代替周恩來。

【東京十八日法新社電】今天消息說：中共「副總理」兼北平「革命委員會主席」謝富治今天說：武鬥「正在大大地擴展」，有六萬三千五百人參加了一百卅三次毆鬥。

「讀賣新聞」駐北平記者引述大字報說：謝富治表示：武鬥正繼續擴展。毆打、破壞、搶刼、搜屋和非法逮捕，正廣泛地發生。謝富治又警告說：擴大武鬥的結果，北平的生產已告下降。由於「武鬥和重要的生產份子離開工作崗位」，從三月份起，生產已下降了百分之七。

該記者說：其他的大字報說，在四川省宜賓市的衝突中，有二百多人喪生，一千五百餘人重傷。反動分子在當地駐軍的默許下，曾用鑿路機擺毀屋宇。

中共喉舌揚言類似目前革命 勢將陸續發動進行

神化毛澤東與馬列並列

【北平十八日路透社電】中共領導方面今天所發表的一項重要聲明，預測現時的文化革命，將是國內許多運動的第一次。

中共「紅旗」雜誌和「人民日報」的一篇社論說：「以後必然要進行多次。」

那篇在今天「人民日報」以紅字大標題刊印的社論說：毛澤東發動的文化革命，標誌着一個馬克思主義，發展到一個嶄新的階段。

社論又說：毛澤東曾解決關於資產階級可能捲土重來的問題。列寧逝世得太早，以致不能夠解決這些問題，至於史達林在他活着的最後一年以前，並未能認識在無產階級專政時期，繼續存在階級鬥爭。

社論說：毛氏在他的著作中，經已正確的解決了這一系列問題。

各觀察家認為：這是迄今最為明顯的正式行動，俾把毛氏提高至作為共產主義最偉大思想家和馬克思與列寧並列的地位。

社論稱讚據傳在一年前所擬就，但昨天第一次公開發表的中共中央委員會一項通知。

通知指示各級共黨領袖們，準備從黨、政府和文化方面整肅「資產階級代表人物」的一項行動。

社論敘述這是「偉大的歷史文件」，那社論說：馬克思主義經已發展至一個嶄新的階段（即「毛澤東思想階段」），這是一個最重要的標誌。

社論稱讚史達林的整肅行動，并說：「史達林是一個偉大的馬克思列寧主義者，他實際上解決了很大一批，鑽進黨內的反革命資產階級代表人物」，包括托洛茨基、季諾維也夫和其他人。但他未能認識，在無產階級專政整個歷史時代，社會上存在階級和階級鬥爭。

社論并說：一九六六年五月那項通知，粉碎了「彭眞反革命集團」的陰謀，并響起推行文化革命的號角，清澈整那社論指中共「國家主席」劉少奇與彭眞走同一路線，但未有提及劉氏的名字。

黎巴嫩暫拒美艦 每年的例行訪問

【黎巴嫩首都貝魯特市十八日法新社電】黎巴嫩外長哈金，在今天正式對美國大使波特說：黎巴嫩已經准許美國第六艦隊，每年來此訪問一次的事情押後。

哈金、波特兩氏，在歷時九十分鐘的商談中，還曾就以色列和阿刺伯國家（包括黎巴嫩）接壤邊境的緊張情勢，從事討論。

詹森歡迎聯國 任何越南和議

【華盛頓十八日路透社電】美國總統詹森今天說：美國將歡迎聯合國，對越南局勢所採取的任何建設性行動。

詹森曾在記者招待會上，被要求評論一些報導，就是說政府正在研究，一項在聯合國中提出的新的越南建議。他說：他目前未能說什麼，但他不否定可能性。

他說：「我們將歡迎他們的任何建設性行動，並使我們的敵人能接納。我們的目的一致，我們的政府像以前一樣的堅強。」

華爾特調回華府 遺缺由副手接替

並加派軍艦增援南越

【華盛頓十九日合衆國際社電】國防部長麥南馬拉於星期四宣佈：駐越南海軍陸戰隊司令華爾特中將，正在改調回華盛頓。他將由他的副手卡斯曼少將接替其職位。

麥南馬拉說：五角大廈刻正考慮派遣一艘戰鬥艦，或者另外派遣巡洋艦前往越南，但未有決定派遣那種軍艦。那艘戰鬥艦，將要由封存解除出來。

麥南馬拉論及越戰其他問題說：現時並未有徵召後備部隊的若何計劃……

麥南馬拉指出美國有節制行動 減低中共參戰藉口

表明美不會對大陸發動 先發制人戰爭

【華盛頓十八日路透社電】美國防部長麥南馬拉，今天減低了中共參加越戰的機會。他說：美國將繼續限制對北越的空襲，是指向軍事目標。

麥氏在記者招待會上說：美國的目的是有限度的，美國不想對中共發動一場先發制人的戰爭。在被問及他是否見到北平將介入衝突的任何危險時，麥氏說：「我們不要擴大戰爭。」

他說：「我們祇能控制我們自己的行動，而不是中共的行動。我不想推測他們在未來中將作何反應。但是，我們正繼續執行祇炸北越的軍事目標的政策。」他說：北越目標的名單，並未完了。因為共黨的交通線，正繼續充滿着火車和卡車，載着人員駛向南越。

麥氏在談及美國在戰爭中的有限度目的時說：「它不要摧毀北越，也不想為對中共發動先發制人的戰爭。它也不要征服北越，也不想為在南越中獲得基地。」他說：美國的目的，也不想為保護遠東太平洋而在南越中獲得基地，「祇是保護南越」。

美毛下月華沙斟盤 不談毛入聯國問題

【紐約十八日美聯社電】美國駐波蘭大使格羅諾斯基在本星期四說：他下（六）月七日在華沙跟中共代表晤談時，不擬討論中共進聯合國的問題。

格氏說：「這不是合於在此時討論的問題。」

本星期四較早時，格氏曾在華盛頓跟美國總統詹森晤面。詹森是否曾就格氏跟中共代表晤談事宜，給予指示，格氏拒絕道明。

【華盛頓十八日美聯社電】美國駐波蘭大使格羅諾斯基今天說：他跟中共駐華沙外交代表所作的商談中，未發現中共立場有任何顯然可見的強硬跡象。

格氏在跟美國總統詹森晤談四十五分鐘後對記者說：他下（六）月七日，跟中共駐華沙的外交代表商談，雙方上次商談的時間，為今年一月廿五日。

這兩次商談的中隔時間，比過去每兩次商談的中隔時間為長。

記者詢問：中共方面是否鑒於過去一年來的事態，已經在商談中改採較強硬的路綫，格氏答道：「我未曾發現任何顯然可見的跡象。」

跟過去一樣，格氏拒絕評論及跟中共外交代表所作商談的實際內容，聲言這是依照美國和中共雙方的協議行事的。談到雙方商談的氣氛，格氏說：「他們（指中共代表）十分倔強。」格氏說：美國對繼續這種商談的事情極感興趣，在商談中是十分堅定，坦白和清楚地陳述本身的立場。

靚女演水皮槍手

巴巴娜何德絲是一名長得秀麗的美國姑娘，刻在好萊塢環球影片公司開拍的「西城最不平靜的槍手」一片中跟男影星唐諾芙分飾男女角色，演對手戲。其實，巴巴娜何德絲可能正是這個握槍最不平靜的角色。這裡刊出的四幅附圖中，左邊三幅顯示：她右手要把手槍拋轉，使槍口掉向前方，却似乎大有問題，因而在從左看起的第三圖中，神情十分惶恐。最後，她終於能夠很老練地用手拋轉手槍（右起第一圖），即使是英風颯颯的玩槍老手，也不能夠否認。（聯合國際社無綫電傳眞）

中東局勢雖緊張 美艦隊無新訓令

【華盛頓十八日美聯社電】國防部長麥南馬拉於星期四說：鑑於以色列和鄰近阿刺伯國家間的緊張局勢之故，在地中海的美國第六艦隊，並未有獲得任何特殊訓令。

麥南馬拉在記者招待會說：「我們在那裡已有部隊的正常部署，那些部署，並未有改變。」

【加拿大十八日美聯社電】加拿大外交部長馬丁，於星期四晚宣佈：在埃及與以色列邊界一帶的聯合國緊急部隊「現已不復存在」。他發表一項談話說：

聯合國秘書長宇丹，曾在七國（派兵參加那三四〇〇部隊的國家，其中包括加拿大）紐約會議中，發表這項聲明。

他說：宇丹曾說明由於阿剌伯聯合共和國要求撤退之故，那枝部隊經已解散。

馬丁再三說明加拿大的意見，認為那枝部隊祇有經由聯合國安全理事會，或大會的權力，才可予以解散。

宇丹應埃及要求 撤中東聯國部隊

【聯合國十八日路透社電】秘書長宇丹今晚答應埃及要求，駐中東的聯合國緊急部隊撤退之事。一位聯合國發言人，並未透露宇丹致埃及外長萊德照會的內容。但是，外交界人士消息說：無疑的，秘書長已準備下令解散這支三千四百人的部隊。

西方外交家表示關注，這項行動，將使已處於危險狀態的中東局勢，達到爆炸點。據說：宇丹已在給萊德的覆函中，表示這一點。

埃及揚言準備與以色列作戰

【開羅十九日合衆國際社電】埃及新任命的鄰接以色列邊界的駐軍司令昨天說：他的軍隊已準備對這個猶太國家發動「一次聖戰」。

穿短裙女法官 教導女人自衛

【美聯社洛杉磯十八日電】一個穿短裙的女法官建議女性使用，從帽針到珍珠柄手鎗包括在內的武器，以保護「她們的生命及貞操」。

女法官諾爾根倫是一個美麗的金髮女士。兩個月前她被派到佛羅尼法庭視事。她於星期三說：她對侵犯女性的罪案之多，感到驚訝。

根倫法官表示：女性、特別是單身的女性，對於可能產生的危險應該保持警惕，這些危險是，譬如「和單身男子一起進入電梯內」或每個人走後，自己獨留在商業大厦內」。

法官根倫展示了一些武器作為女性防身之用。她所展示的武器中還包括一個頂端是尖銳的開信刀，及一個紅色的塑膠口哨。她說：「當然你携帶它們時，不能隱藏起來。」這位穿着短裙的法官說：犯罪的男性，「體力上雖然強大，但心理上很自卑，所以他選擇了一個比他弱一些的受害者」。

圖為：洛杉磯地方法院女法官根倫，因對女人施暴案件繼續增加感到關切，特於本月十七日，舉行一次記者招待會，俾討論那項問題。她穿着一件黑色法官袍到場，但她終於把它脫下來，露出一件短裙式有褶子的瑞士女服。她隨後解釋女人們，怎樣能夠自衞，並出示一些大口徑短筒小手鎗和紅色塑膠哨子等項物品。（合衆國際社無綫電傳眞）

美國泰絲大王在馬失踪之謎

衛星新聞

後來，湯浦遜另一個朋友，名字是李察滿尼，從前曾在馬來西亞擔任土著人民的顧問之職，又到了金馬倫高地來。

李察滿尼如今是在設在曼谷的東南亞公約組織的機構，擔任公職。他率領一班土著的查緝隊人員，進入叢林區中，經過了四天後，他走了出來，但是他也是兩手空空，毫無所獲而歸。李察滿尼就是當年一九四三年日軍佔領時，著名的英國第一百三十六跳傘大隊的隊員柏得滿尼的弟弟，柏得曾在金馬倫外面的上空跳傘，落降過叢林。

柏得滿尼後來娶了一個土著的女人，但是就在他結婚的那年年尾，也失了踪。當時傳說是被一個仇敵的土人團體謀殺了，但是他的屍體一直沒有發現。

最近又有一項傳說，在三月三日，馬來西亞警察派秘密警察總部，關於湯浦遜失踪的消息，警方指出他們的行動，列作「例行公事」。

但據吉隆坡一般人士相信，警方也好似李察滿尼一樣，相信湯浦遜，並不是在金馬倫高地之內。

泰國警察和湯浦遜組織的泰國絲綢公司，和那位百萬富翁的朋友，曾聯同懸賞一千鎊，作為給予能將湯浦遜下落通風報訊，俾能查出湯浦遜的人的酬金。

每一種可以想像得到的論據，凡涉及湯浦遜可能前往的地方，均已設法搜尋。但是，現在當地的搜索，已告放棄，並且又已停止。因為並無任何人獲得線索，可能作為根據，追查出湯浦遜的踪跡。

（下）——全文完——徵之

以色列嘲笑埃及 聲大雨少怕埋牙

【特拉維夫十九日合衆國際社電】以色列在本星期四採取步驟，以對付阿刺伯國家在以色列邊境集結部隊的局勢。

但是，以色列官員說：他們認為，埃及從宣傳的興趣，比打仗的興趣為高。

以色列軍事當局宣佈：「埃及在西奈地區集結兵力使該地區出現緊張局勢之後，我國軍隊已經採取對付措施。」

此間認為：以埃兩國發生戰爭的可能性不高。但是，以色列軍政界人士未謂沒有這種可能。」

麥南馬拉表示稱 歐洲軍不調南越

【華盛頓十九日合衆國際社電】美國防部長麥南馬拉昨天說：他明白歐洲盟邦不能派出軍隊前往越南，因為它們必須全力來對付華沙公約國家的威脅。

麥氏在記者招待會上說：「我認為：西歐國家感到華沙公約軍隊的威脅是如此巨大，它們不可能派兵赴越南。」

他說：「華沙公約的力量是巨大的，我們在北大西洋公約中保持適當的部隊，是重要之事。」

珍芳達羅渣華丁 完成第二次結婚

【巴黎十九日合衆國際社電】美國電影女明星珍芳達和法國導演羅渣華丁，於星期二第二次結婚。

他們兩人第一次曾在一九六五年八月十四日，在拉斯佛加斯城結婚，但是那項婚姻，在法國並不被認為有效。

在羅渣華丁於兩年前和珍芳達結婚之前，他曾與碧姬芭鐸和丹麥女演員安妮特絲特蘭申結婚。

麗聲·皇后·皇都
9.40, 7.30, 5.20, 2.30
第九天映
「七俠蕩寇誌」巨星：尤伯連納
「仙樂飄飄處處聞」男主角：基杜化龐馬
「金手指」：翟科比
「列車大逃亡」巨星：杜里華侯活
「貓兒叫春」女主角：羅美雪妮黛
數十明星合演
「鐵金剛勇破間諜網」導演 泰倫斯楊 最新傑作
全部七彩
刻刻驚心 幕幕精彩

雙重間諜戰
TRIPLE CROSS
眞人眞事 間諜鬥智
二次大戰期內最神秘的人物！

荷李活·新都·金門 三院 今天獻映
最新富俠巨片 全部綜藝體彩色 國語對白 上中文片
盲俠伏魔劍
盲俠在本片另創新劍法保証觀衆大開眼界

THE FUGITIVE
勝新太郎 最新傑作

麗華·麗都·仙樂·國寶·民樂·國寶
最後今天
雷趙 雷震 江虹 領銜主演
鐵馬銀鈴
正宗武俠片王。人人贊好
樣樣出人頭地。與衆不同
導演：袁秋楓
監製：朱國良
國泰俠義奇情打鬥巨片

香港 大舞台
紙映 今天 四場
社會倫理奇情動人巨片
長髮姑娘
林家聲 陳寶珠 姜中平 羅蘭 領銜主演
今天公餘場 飛渡關山奪寶戰 七彩
明天四場 緊張打鬥片 黑星煞 陳寶珠主演

亞洲 獨家獻映
邵氏出品 歷史宮闈七彩巨片
江山美人
享譽中外不朽名片
林黛 得意遺作

百樂門·麗斯·東方
展期最後今天
荒漠奇俠 透視七彩 片上中文
麥·戴露 施莎寶嘉 領銜主演

今天五場仍映
五場放映時間：12點半 兩點半 五點四 七點半 九點八
皇牌特務勇破花黨 特藝七彩 片上中文
米高千拿 泰利湯馬士 主演

即日隆重獻映 是期輪二價票
華納緊張驚險巨片
巨星華倫比提 艷星蘇珊娜玉
特藝七彩
百勝飛龍 片上中文
明早彩色片 貓兒叫春 彼得圖 與彼得拉斯

娛樂
座價照常 旺場
注意時間 一點正 五點正 九點正
兩部巨片一場映完
千面艷盜
縱橫七洲洋

東城·快樂
進入第二週！
派拉蒙最新出品 輕鬆諧趣大喜劇！
ARRIVEDERCI, BABY!
A PARAMOUNT PICTURE
東尼寇帝斯 露珊娜 姬芬史奴 關南施 莎莎嘉寶 李安奴 謝利菲斯
五大巨星合演
風流活寶貝

笑料豐富，新鮮可喜
全部特藝七彩 透視體大銀幕
摧花妙手 男人剋星 棋逢敵手 短兵相接 結果之妙 妙不可言
翩翩公子 圖財害命 心狠手辣 如花美女 牡丹花下 風流鬼多

香港 大舞台
紙映 今天 四場
長髮姑娘
林家聲 陳寶珠 姜中平 羅蘭 領銜主演
今天公餘場 飛渡關山奪寶戰 七彩
明天四場 緊張打鬥片 黑星煞 陳寶珠主演

中央
連日滿場
碧水紅蓮
美出水 中舞

利舞臺·樂宮
明天獻映
美高梅公司榮譽巨獻
十年來最佳西部片
亨利方達 「風塵三俠」主角
阿什雷 「死亡進攻」主角
兩大硬派巨星主演
最真實的故事！ 最緊張的場面！
每一分鐘都驚心動魄 每一鐘頭都血淚交織！
殺星黑旋風

KILLER ON A HORSE
美翠七彩！
緊張之最高峯！
美國西部最可怕的人物！

美雅和瘦皮猴的婚姻

甸馬田成了顧問

好萊塢風情畫

·啟鳳·

甸馬田是一位婚姻顧問嗎！這是一個有趣的問題，而甸馬田實在是很奇怪的突然担當起這個角色來。

甸馬田和法蘭仙納杜拉是一對「死黨」，在工作上和私底下都是最要好的，甸馬田時常和法蘭開很大的玩笑，但法蘭並沒有因此而和他生氣，反之，雙方的感情比以前要好，他們之間有眞正的友誼。

雖然是最好的朋友，但甸感覺不容易幫助法蘭解決私人的事，法蘭和美雅花露的婚姻，固然是使衆人側目，但前些時甸馬田自己也因婚姻而煩惱，這點他並沒有否認。一個朋友說：「這最近的婚姻問題使甸馬田對人生有另外一種看法，這幾年來，他一直退縮到自己安排的一個小天地去，拒絕了許多不必要的事情，而突然他却發覺，連他自己的小天地再沒有安全感了！甸馬田覺得，他自己需要好好地去想一想，就是和珍妮間的關係。

在甸的這種年齡，對婚姻有些動搖是不算什麼一回事，一般觀察者也同意的，馬田做事是有深度的，從來都是不形於色，現在他同樣表明，假如法蘭美亞來也有什麼困難的，他都會盡力去慰藉他們。

作為法蘭方面，甸馬田似乎對法蘭沒有什麼影響，無論在什麼事情上，法蘭對甸的忠告都會聽計從的，但對於甸給他關於和美亞的婚姻的意見，是否會同樣地信服呢？

美亞是一位年輕婦人，這把年紀而沒有經驗和憂慮的，是會加重她的耽心的。在甸馬田來說，由於他在婚姻煩惱上有過許多精神上或肉體上的苦悶，他是有權去提供一些意見的，好使別人不要走上自己以前走過的路，相信美亞是會向甸學習和接受他的忠告的。

直到現在，法蘭和美亞之間並沒有什麼不和的踪跡，但每一對婚姻都會有着很小的問題，再由這小問題積起來成為大問題的，所以美亞和法蘭就要準備接受這個挑戰。一位老作者說：「當法蘭愛上了你，他會一步都和你在一起，因為忠實是他做人的典範：他是永不回頭的，所以我不相信將來他會改變初衷。」

在甸的感覺上，法蘭是大阿哥，人們也會承認這兩位仁兄能够相處多年，保持一定的友誼和熱誠，在這類情形之下，證明，甸和法蘭實在是一致的，我不但只相信美亞會找甸解決婚姻上煩惱，就算是甸叫法蘭怎樣做，也不是什麼奇怪的事。

大家都信任他們兩人是一雙好朋友，在很多的社交場合中，也有着證明。法蘭夫婦都倚靠着甸的忠告，一位年輕的妻子要兼顧這許多問題，做一些比幻想更難辦得到的事情，是非常困難的，因此要倚靠他人的幫助，甸就是這最佳的人選，米亞如果想自己能够鬆弛一下，就只有靠甸來幫忙了。可是在甸馬田來說，他又能否對法蘭和美亞的婚姻發生一些作用呢？

金髮垂肩，風情萬種的茱迪惠珍。

燈下談藝

從改編瓊瑤小說談起

紫楓曾經說過，像瓊瑤那類所謂文藝小說，祇可以在小說方面，吸引一些年青讀者，如果改編成電影，也是極其量兩三套，可以吸引觀衆，多看之下，任何一類觀衆，也不會再發生興趣的。

當時，常有人認為：紫楓是井底之蛙，根本不瞭解情況，並且，大條道理的說：目前港台兩地不少大公司，固然是改編瓊瑤小說，更且瓊瑤本人，也自組電影公司，計劃將自己作品，一部又一部的搬上銀幕，從這可証明，她的小說給改編電影，賣座有相當把握。

事實呢？現在終於得到答案了，來自台灣的消息，一些電影公司，一些編導和製片，最近便共商共策，一致認為：這類的所謂文藝片，總是在兩代恩怨，哭哭啼啼，灰灰黯黯之下，使到電影的前途，也灰黯起來，觀衆對這些片提不起興趣，可以說，對這類的題材，有點討厭。台灣的電影界人士，為此而共同研究，對於以後劇本取材的方針，尤其近年正擴大海外發展，去年，在香港會大開拳脚，使人另眼相看，滿以為；可以對發展大有助，怎知，一連串的哭哭啼啼影片，在台灣本身，固然漸少觀衆，在香港一落千丈了。

這正如紫楓過去所指出，近年台灣電影，在香港上映的，尤其改編瓊瑤小說者，眞正受歡迎，僅有一套「啞女情深」，其他的，眞的是一落千丈了，例如最近那套「琴夢園」，使人更搖頭而歎！

紫楓無意開罪任何人，目的，全心希望；香港的電影，台灣的電影公司，珍惜多年的努力，否則，多年的掙扎，海外市場，又輕輕的放了。

可以肯定說，文藝片是有相當觀衆的，祇是，不要總是在那狹窄的範圍兜圈子：兩代恩怨，再度重逢，欲愛不成，在門戶不登的事，這是幾十年前的舊題材，根本難以適合現在的年青人口味。

我誠懇希望，在現實的環境中取材，像那套「養鴨人家」，那樸素的題材，那使人有親切感的情節；那一幅又一幅像沙龍攝影的畫面，直到現在，仍然使人留下難忘的印象。

有好的導演，有好的演員，有優勝條件的設備，爲甚麼不拍出使人叫好的影片來？爲甚麼不拍出使人鼓舞的影片來？而總是悲切切，慘凄凄的去挖人眼淚，難道這是眞正的文藝悲劇？

撇開電影對社會的貢獻不談，就以生意眼來說，化了一筆版權費，再花一筆編劇費，勞師動衆的跑來跑去，結果觀衆寥看的並不多，這也不是如意算盤啊！

江紫楓

銀幕透視

金霏受屈頻呼不值

江丹下月亮相星馬

……自來捱證自立，一心當演員，而今，此願逐步實現矣。

金霏的身段，有其過人之處，是個成熟的少女，什麼事情都願意公開，只有愛情這方面，帶着濃烈的神秘感，當康清向她問起，個郎是個怎樣的人？她嫣然一笑曰：「這是秘密的事。」繼而顧左右而言他。

唯一缺憾，她那雙迷人的眼睛，都是一對近視眼，如果不配戴上近視眼鏡，她往往就被人誤為昂首濶步，不近人情的人，其實，她常常感到眼前「朦查查」的一片，你不上前跟她面對面的招呼，她根本就不曉得你就在她的左右，因此，她被人認為「作大牌狀」，有人提及這回事的時候，她頻頻口呼冤枉不已。

最近，金霏忙於進廠，替「風流鐵漢」補戲，這是部占士邦式打鬥片，金霏在片中大開拳脚，一傷龍虎門，她便過……便不睬下問，向廣東朋友請教：「點解？」

她的媽媽每年從台灣來港幾遍，探望親女兒，她却一直忙拍片，沒有回台灣去了。

邵逸夫又將於月底經星馬，轉赴美國，此行目的是例行全身健康檢查，美國醫生曾囑咐，他得在一年之內，分三次來美國接受檢驗步驟，為了本身的健康計，邵逸夫不辭途從路遠，務必放下身邊工作前去。

為此，邵逸夫還幾天都跟製片主任鄒文懷接頭「交帶」一些拍片方案焉。

邵氏新簽一女星，專拍肉感戲，藝名江丹，她原名余家鈺，本隸楊威主持的「龍威公司」，近始跳槽邵氏，她的作風，向來大胆，甘願為了藝術，作有限度的暴露，故人稱「小肉彈」，最近，她忙於備裝和學歌舞，據講，她計劃下月往星馬登台亮相，實行自打天下，並獲攝影名家吳寶建支持，抽空替她拍專用攝藝術照，這批照片已交由一位負責撰傳者，編輯成一小册子，柯式精印，携往星馬公開發售。

本欄曾報導陸京紅行將大喜的婚訊，今已獲証實，佳期定在下月二號，新郎洪姓，婚後隨即作東南亞蜜月旅行，最後返泰國定居，蓋新郎乃泰國僑商，為一頗具規模的百貨公司少東也。

康清

影圈動態

康城影展瑣記

女人暴露胴體招搖過市

色情性愛影片大受歡迎

迷人景緻，陽光，女人暴露胴體，影商賺錢，使康城電影節成為電影業的最狂放鬧劇。

在兩週影展中，所放映的片子，多是描寫性愛和暴力的，銀幕上儘見赤裸的胴體，女人做露乳房，已是司空見慣，只有蘇聯片「波洛丁諾之役」（根據托爾斯泰巨著「戰爭與和平」改編的七十MM大塊頭彩色片，全片分為四個部份，第一和第二部份正在莫斯科和巴黎公映，此次參展的是第三部份），以及美國片「西部卡斯德」，是本屆影展中的戰爭片。

所有參展的廿四部影片，都至少有二千名觀衆欣賞，他們多是影片買賣商，製片人，記者，以及與電影業有直接關係的人士，影片買賣商看過參展影片後，便到咖啡座，旅館大廳，或其他所去討價還價，商洽購片賣片事宜。

康城的大街小巷，都貼有各國的電影廣告海報，在旅館大廳裏，還臨時擺起小攤位，售賣各種紀念品。當局寄出數以千計請柬，邀請各界人士，前來參加電影節。每當一部參展影片放映後，導演及片中主要演員，即立刻舉行記者招待會，宣傳一番。

在電影節揭幕之夜，所有賓客皆衣着整齊，盛裝赴會（當局規定賓客須穿著禮服），當今的著名影星，都被編在包廂的第一排座位。在影展宮的大門口，許多攝影記者和熱心人士，或獵取鏡頭，或團着爭睹影星豐采，小時的辛苦取鏡後，各攝影記者便到康城四處蹓躂，攝取出人意外的美妙鏡頭。

「玉婆」伊麗莎白泰萊挾着連中二元，奪得美國影藝學院最佳女主角金像獎，和英國電影學院最佳女演員獎的威勢，與夫婿李察波頓，於五月二日雙雙蒞臨康城，並參觀當晚上映的英國參展影片「特攝」。

意大利艷星，近年來在獵豪演案主角珍娜羅路賓烈姬妲，也翩然參加影展揭幕禮。其他各國著名影星，也將各依所主演影片的上映日期趕來露臉，因此總是見到影星進進出出的繁忙現象。各影星都認爲，太早抵步有失身份，住得太久才離開也不好，那會失去吸引力。

不過，康城住民却一不管這些，他們只想看星明，整個城市顯得熱烘烘。有一次，當局還動用一隊警察，驅散包圍着一間旅館，爭睹珍娜羅路賓烈姬妲和蘇菲亞羅蘭的人羣。在影展宮外，每晚都聚集着大批人羣，爭看進出影展宮的明星，不過未發生任何暴動。

過去康城電影節盛大集會場面，如今已不復見。十年前，各國電影代表團，或者製片家們，都舉行盛大酒會或晚宴，招待數百名貴賓。但到了今天，由於影展場面越來越大，觀禮人數增加，要舉行一次酒會或晚宴，就非得邀請至少二千名賓客參與其盛，否則顧此失彼，會得罪一些人士，而康城却沒有偌大的廳堂足以容納數千賓客，因此各代表團及製片家，也就樂得省下這一筆，不過，他們還是邀請小部份貴賓共進午餐，晚宴，或舉行小型的深夜「派對」。

泰倫鮑華的女兒

羅美娜鮑華作風大胆影城大為震驚

在好萊塢明星的第二代中，泰倫鮑華的女兒羅美娜鮑華是目前最引人注意的新星，因為她雖然今年僅有十六歲，却已作風大胆，使好萊塢的人士大為驚奇。

羅美娜鮑華是泰倫鮑華與琳達克麗絲汀所生的女兒，泰倫鮑華逝世後不久，琳達克麗絲汀就把她送到羅馬去讀書，讓她一個人離開母親過獨立生活，前幾年倒也平安無事，但近來變了，一連發生兩件事情，使好萊塢的叔叔伯伯們感到驚訝。

第一件事是今年四月初，她突然在羅馬宣佈和西班牙青年D·羅拉訂婚，事前連她的母親琳達克麗絲汀也不知道，顯然她沒有徵求母親的同意。她們究竟已戀愛多久，男的人品如何？是否貪圖她繼承的遺產？她的母親甚爲着急，好萊塢的人士只知道D·羅拉今年十九歲，還在猜盡。

第二件事是羅美娜鮑華參加法義合作片「大浪子」的演出，雖然導演提拔她當主角，但在片中竟然脫得精光，還是她母親年輕時當明星也不敢做的，自然好萊塢的一些女明星也沒有這樣大胆過。

羅美娜鮑華是泰倫鮑華數千萬美金遺產的唯一繼承人，在法律上等她年滿二十歲，她就可以獲得這批龐大的財產，所以琳達克麗絲汀並不希望她也當明星，從小就把她送到遠離好萊塢的羅馬去讀書，沒有想到，這一來更糟，她染上了歐洲現代少女的浪漫氣息。

羅美娜鮑華長得很迷人，她的秀麗的面孔和誘人的曲線，以及龐大的財富，將來她在影壇會搞出什麼花樣，令人難以想像。

七先生

惠及家畜　龍公作

清彈淺唱　丹鳳

左道明星做臨記

左仔科集無知閑人及學生到處叫囂滋事，一部左道男女電影明星也參加，而且大鬧法庭。

左道明星在港，無片可拍，即拍，也是中共目心的「毒草」，祇能在港騙騙觀衆，賺幾個錢，他們早已有苦說不出，有冤無路訴。現在，借風攪濁水，混水摸條魚，每次領回十元八塊，充作臨記，總比坐在家裏吃穀種好，所以，在藝術隊伍中之左道明星，是最值得原諒之人。

何況，這次暴亂事件，原是左仔興風作浪，別有用心的鬧劇，隨聲附和者，全是臨記，中之最有演劇經驗者，自當首推電影明星，是則彼輩之參加叫囂，搗亂，更有駕輕就熟，水到渠成之妙。人家領八元，電影明星應領十六元，攪手果有良心，對這些撥發，何況明星，自可收落力拍演之效。受利用的閒人及學生，有血有淚，也可趁此機會看看電影明星，總比祇喝一枝大睦汽水，兩隻硬麵包較爲有味也。

韓台通力合作

諜神龍橋段新

……人開始訂票，由此可以看到，這套另創一格的間諜片，是如何受歡迎了。

該片是說北韓間諜朴成，奉頭目鄭三泰之命，身懷用以解釋木乍內北韓派往南韓作諜報活動費，鉅款的秘密暗碼一份，前往香港與北韓派港之中韓混血女間諜朱春取得聯絡，豈料朱春已爲香港某黑社會頭子王察斗手下小頭目張新用金錢，調情及恐嚇手段所收買，故朴之任務爲王所悉，王爲慎重計，阻止朱春與朴見面，改派其親信女助手施紅蘭冒充朱春，與朴約會於某夜總會，設法將北韓密碼據爲己有。王察斗以葡籍華僑富商身份於香港社交圈中活躍，暗中則從事非法牟利活動，手下二千多人，並有年輕貌美而精技擊及槍法之助手六名，經常隨侍左右保護，紅蘭則其女助手之頭目也。

紅蘭與朴在夜總會晤談甚歡，而王之計劃正順利進行之際，突爲朴發覺紅蘭之粉盒竟是小型錄音器，知女對己不利，殺機頓起，而此時張新正於夜總會門外汽車上接紅蘭與朴談話，因收音機突然停止，知事有變，即赴入內接應。

同時，南韓情報局派來諜奪密碼，當朴正欲槍殺紅蘭時，張新用手上特製飛指從背後突襲，將朴殺却，並由朴之假髮中搜出暗碼，正欲懷之偕紅蘭遁逃，而金適掩至，步步追蹤，爲張發覺，於兩車飛馳途中，張千方百計陷金於險境，金車卒被迫墮崖，幸能死裡逃生，因已認出紅蘭，決意向其購取該項密碼，以向上峯交代。其間，北韓間諜又派人來港，而王察斗也千方百計的奪那密碼，於是，三方面人員，各出奇謀，你爭我奪的，弄出一連串驚險事。張仲文、王豪、南宮遠、崔星湖等，各顯神通，演來無人不讚。

羅金

影城動態

以事論市

林鳳應表演奇裝異服論

女星與時裝，是分不開的，一些走紅的女星，更喜歡在時裝中動腦筋，有些喜穿最新款的，有些總是自己設計，穿其奇裝異服。

以穿奇裝異服聞名者，據方哥所知，首推林鳳，這位粵語片女星，年前拍片之餘，曾開設一時裝公司，以價廉物美為主，以為可以大撈一筆，結果她所設計的時裝，僅自己喜歡，才改變計劃。

而日前方哥在半島飲茶，突然見林鳳進來，兜了一個圈，行近電話前，撥了一次電話，這一舉動，使到全場男女側目，尤其老番，頻頻交頭接耳，對林鳳的奇裝異服，大為讚賞。

方哥耳聞目睹之下，特向林鳳建議：近年既然拍片減少，何不來一次奇裝異服表演。這一可以出風頭，其次，可以使人從新重視，其三，也不用跑來跑去，那般辛苦也。奇裝異服表演時，可以收入場券，可以撈回一筆。名利雙收之下，從新的走紅，可能會因在水銀燈下又忙起來。

在香港表演完畢，再轉星馬，別的影星，赴星馬是隨片登台，這觀衆已有看厭之感，如果林鳳前往，不是隨片登台，而是表演奇裝異服，這當然是一新觀衆耳目，可能因此，撈到盤滿砵滿也。

·方哥·

娛樂圈

影后在銳變中

李菁演技戲路逐漸趨現代化

我國自有電影以來，以前流行的一般打鬥片，都不脫武俠小說的窠臼，但近年「占士邦」片風行，國片遂亦有仿造的時裝特務打鬥片。

「大俠復仇記」雖亦是打鬥片，却截然與以上兩種類型有別。片中有「大俠」於月黑風高之夜，穿房越脊，潛入當地保安司令鄭關西公館，盜竊鉅款；有小家碧玉與名醫之戀；有便衣隊副的挾「大俠」以自重，與上司討價還價的醜態；有「大俠」與軍閥的鬥智鬥力，於重重包圍中，安然脫險；有痛失愛子，投河自盡的慈母；有驕媚入骨，甘爲玩物的姨太太；有激烈的槍戰；有歌唱魔術的戲中串戲；包羅萬象百戲雜陳，曲折離奇另創一格。

「大」片的陣容，除吳家驤自己客串一角外，又有亞洲影后李菁的小家碧玉王丹萍，岳華的「大俠」，于倩的姨太太，何藩的名醫師，井淼的大帥，李英的偵緝處長，雷鳴的便衣隊副，陳鴻烈的偵緝處長兒子，以及歐陽莎菲、田琛、王清河、沈勞等著名性格演員，一鑄成一部新的七彩鉅片。

⑫

大俠復仇記

連環圖故事

機警的橫面俠包得成，終與蕭忠聯同假扮鄭關西的遠方故友，混進宅中。到了適當時刻，即以高度武功及神妙槍法，盡殲羣奸，並護送丹萍與李大偉會面。縱橫於江湖之際面俠，這時又飄然而去，不知所蹤。

尚有戲院刊第二頁

樂聲・新聲・國華
哥倫比亞無敵七彩鉅片
第二週映
兩點半 五點正 七點四 九點九
「倫龍轉鳳」主角 彼得奧圖
「成扣思汗」主角 奧瑪沙里夫
「齊瓦哥醫生」巨星 湯葛坦尼
三大紅星領銜主演
全部七彩
瘋狂將軍
優待觀衆不加票價
THE NIGHT OF THE GENERALS
一致好評 坦克師鎮壓波蘭！噴火器掃射華沙！

FOUR SISTERS
黛綠年華
倫敦・黃金・京華・樂都
四院仍映 倫敦加12點半
陳厚 胡燕妮 張冲 祝菁 林嘉 呂奇 主演
秦劍導演 刻劃少女心事無微不至
邵氏兄弟(香港)有限公司
SHAW SCOPE

麗華・麗都・仙樂・民樂　麗聲・皇后・皇都　樂聲・新聲・國華

港九首輪影院聯合廣告

·最後今天·
國泰機構出品打鬥教烈俠義巨片
趙雷・江虹・雷靂主演
鐵馬銀鈴
明天獻映 香港白薔薇
明早 麗華 花都奇遇結良緣・｜麗都 我的藝妓｜仙樂 霸海奪金鐘・

安樂七彩巨片｜尤伯連納傑作
每分每秒互施奇謀：眞人眞事引人入勝
……2.30 5.20 7.30 9.40……
雙重間諜戰
明早 麗聲 飛燕金槍｜皇后 田園心聲｜皇都 怒海沉屍

哥倫比亞轟動影壇七彩鉅片
第二週映 2.30 5.00 7.20 5.45
戰火籠罩下，瘋狂屠殺｜兵荒馬亂中，生靈塗炭｜
瘋狂將軍
比得奧圖・奧瑪沙里夫
他是殺人魔王・他是摧花狂徒
明早 樂聲 第十兵團｜新聲 獨行俠連環奪命槍｜國華 雷神太保

東樂　利舞臺・樂宮　東城・快樂　新華・豪華

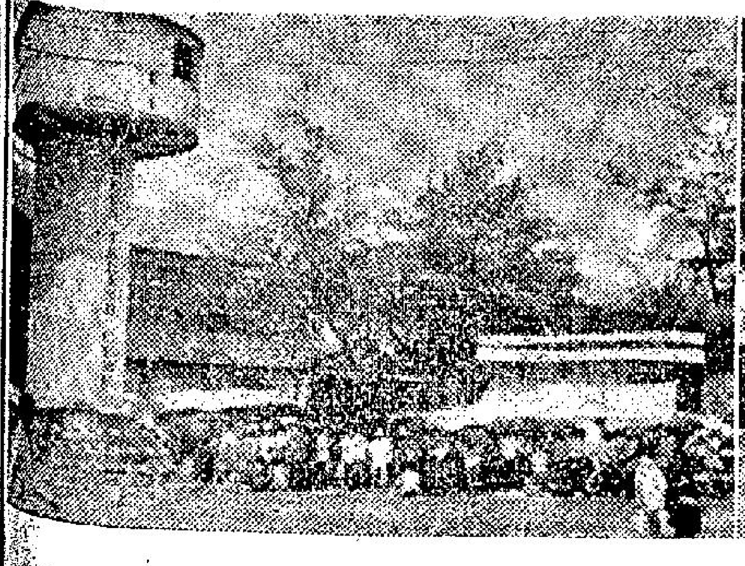
今天最後四場放映
美高梅七彩歌唱打鬥浪漫巨片
脂粉鐵金剛
皮禮士利 顏納蒂絲 主演
明天 美高梅彩色西方片 煞星黑旋風
亨利方達・阿杜雷・基南榮
利舞台下期早場映芳華虛度

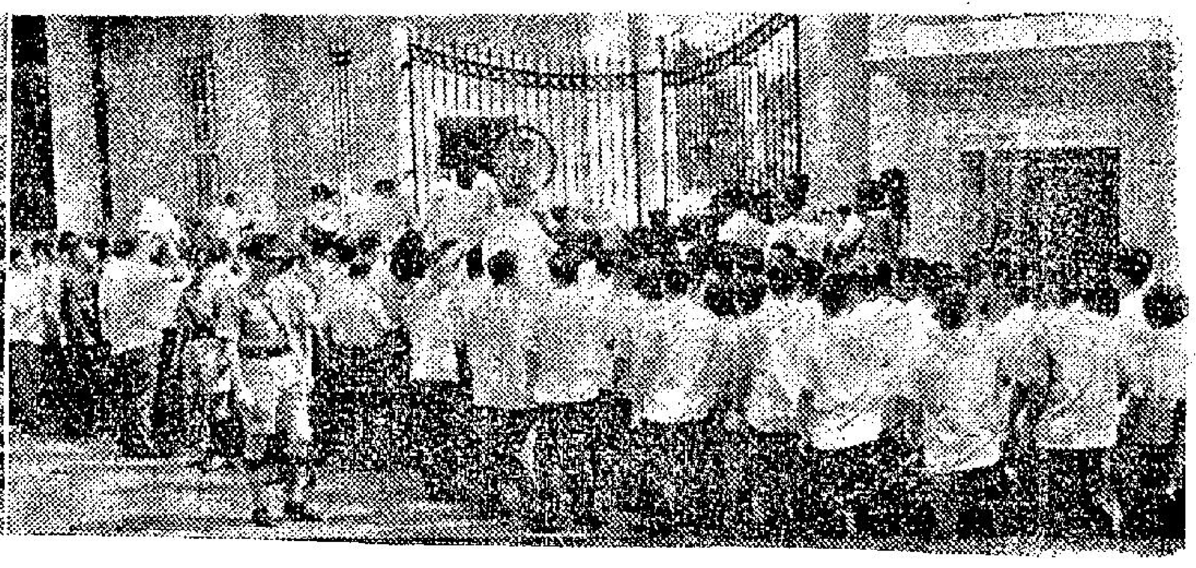
進入第二週！
派拉蒙最新出品輕鬆諧趣大喜劇
東尼寇蒂斯・關南施 合演
風流活寶貝
笑料新鮮，豐富妙不可害！特藝七彩透視體・
明早 東城 獨行俠連環奪命槍｜快樂 諜海密碼戰・

今天獻映・聯美王牌
二時半・五時四・七時半・九時八
桃色公寓巨星 積林蒙 又一得意傑作
扭計師爺
桃色公寓導演 比利懷德 又一諷刺喜劇
令你眉飛色舞！包你拍案叫絕
明天早場 新華 碧血山河｜豪華 諜海龍蛇生死鬥・

工商晚報
中華民國五十六年五月十九日 星期五 農曆丁未年四月十一日 第四頁

騷亂波濤洶湧
圖片特輯





左一圖：左仔數百人，昨午麕集督轅門前聲聲抗議。左二圖：青洲英坭廠前，昨天仍有百餘左派工友靜坐，不時讀毛語錄或唱歌。

貼在督憲府鐵欄上的大字報，連夜被清除

香港佛教聯合會
THE HONG KONG BUDDHIST ASSOCIATION

謹呈
香港總督戴麟趾爵士鈞啟

↑香港佛教聯合會請願書全文。

←「工聯」理事長楊光，昨在督轅門前朗讀「抗議書」情形。

←鬧事羣衆麕集督轅前路上，與警方人員對峙。

本港明年下半年起 可用人造衛星通訊
長途通訊比目前電線更經濟

【本報訊】香港與世界各地之電話電報通訊，將於明年下半年起，通過衛星進行。大東電報局經理列敦稱，用人造衛星播放，對於長途通訊，將比目前之電線更爲經濟。與香港一千哩內之通訊，敷設電纜會比在港建設地面站收聽及發放較爲便宜。但超過此途程，則人造衛星通訊更經濟。列敦稱，至於將來衛星通訊收費比率，目前言之，尙屬過早。

港督昨晚發表聲明
將盡力使本港恢復平靜

【本報訊】港督戴麟趾爵士，昨晚發表聲明說：他會繼續盡力促使本港恢復它平時的寧靜和平的情況。

他並說，實行法治的目的，是要儘可能地使所有的人，都能得到同等的保障和福祉。

戴麟趾爵士的聲明如下：

「本港大多數居民，現在都已經讀過或者聽到了英國政府今天上午在倫敦發表的聲明了。這項聲明重新明確地敍述了有關的事實和英國政府的意見，我自然對之極表歡迎。它也指出我必須繼續確切保証本港的安定。這點我當然會竭盡心力，鞠躬盡瘁地去做。我也會繼續盡力促使本港恢復它平時的寧靜和平的情況。

「過去幾天來，本港許多個人和團體，都表示支持政府和希望本港局面恢復和平安定。很明顯的，這是本港絕大多數居民的期望。這種表示使人極感鼓舞，不過，我們必須堅持不懈，繼續表示我們眞正的感想，使本港以及世界各處的人都知道本港居民對目前情勢的眞正看法。

「實行法治的目的是要儘可能地使所有的人都能得到同等的保障和福祉。法治是本港社會的基礎，也是全體居民能夠安居樂業的保障，使我們不致感受專橫的脅廹和兇狂的暴行。本港社會不是一個至善至美的社會，世界上也沒有這種社會。不過，我們有了這種保障，則至少可以設法改善我們所處的社會，這是政府應該担負的任務，如果你們都繼續以任何和平的方式，表示你們所期求的是和平與進步，而不是動盪不安，我確信我們不久就可以克服目前的困難。」

按：英國政府昨發表聲明如下：英國政府對於香港政府在維持香港的法律和秩序方面所採取的行動給予完全的支持。又說：英國政府支持香港官員解決工業糾紛所作的努力，這項工業糾紛，是引起今次暴動的因素。

英國政府強調說：香港今次所發生的騷動的本來因素，是一項比較細小的工業爭執，倘若勞資方和工會雙方「以理智和善意磋商」的話，這項工業爭執將會獲得迅速解決的。

英國政府續說：香港警察「在執行職務方面，經已表現了很大的抑制和使用最少的武力」。

英國政府的聲明是就中共向英國駐在北平和上海兩地的外交辦事處發動示威這事，提出一項強硬抗議後廿四小時後發表的。

港製相機海外暢銷

【本報訊】港製照相機在海外市場之需求仍甚殷，因價格與質地均具競爭能力。

今年爲首三個月，港製照相機之輸出共一一八〇七具（價值三百四十六萬元），比去年同期之九二六〇四具（價值二百六十八萬元），增加四五四七三具。一九六六年本港輸出相機四八五〇〇五具（價值一千三百九十四萬元），行銷五十三個國家。一九六五年輸出三三二〇九五具（七百五十萬元）。

去年輸出者，包括銷美之一六八一四〇具，英國一二七六三二具，西德八二九〇具，澳洲二二四二九具，阿根廷一七二九七具。

本港九十八個團體
發起設立基金 爲警員謀福利

【本報訊】本港居民除已有代表九十萬以上之居民之九十八個團體，表示支持政府維持法律與秩序之努力外，並爲表示對執行任務之警員之嘉許與敬意，已紛紛發起捐款設立基金，俾警員子弟能獲更高深之教育，及使警員有良好之休假。

三十多位工商界鉅子，包括中英人士，昨發表成立警員子弟高等教育基金，並向工商處長蘇弼徵求，是否願意贊同担任基金之信託人。蘇弼，昨夕已準備一聲明，此等工商界鉅子與蘇弼預備今日將公開發表。

與蘇弼接洽之商人，表達公衆之感激，與良好理智，以維持法律與秩序之艱巨工作，不特代表工商各界，且代表全體社會人士。彼等要求此基金公開接受捐款，以表示彼等贊同政府在共黨製造事件中之立場。此將比任何事情更能駁斥共黨對警察之指責。

相信蘇弼處長已決定指派工商處一位高級人員，爲收受捐款之人。

另一消息來源深信，此舉定能獲得各大工商機構與團體之支持。

此外，又有人建議，募款設立一渡假營，俾警員有較佳之休假設備。

同時，昨已有人捐款一百二十元交與南華早報，作爲警員福利之用。

東頭新區寶靜學校被搗亂
校長等痛斥暴徒
佛教團體請及早戢止騷動

【本報訊】曾遭「左仔」搗亂的東頭新區十二座佛教寶靜學校校長梁佑堯說：「人不犯我，我不犯人。」佛教寶靜學校逾千學子，究竟有什麼過失，要遭受失學的威脅？九龍廣大居民究竟有什麼過失，要遭受因宵禁而引起的種種不便？而工商業又有什麼過失，要蒙受騷動所造成的損失？相信明眼人不言可喻。

該校校監曾璧山女士表示：她本人當日雖不在場，但對騷動分子不分皂白，破毀學校，使成千學童蒙害，亦表憤慨。

梁校長說：寶靜學校是一間政府補助的純正教育機構，旨在作育新區及鄰近地區的貧苦兒童，絕無政治色彩，爲教育而教育。這次騷動分子竟衝進該校，破壞校內設備，搶走屬於該校的擴音器及風琴，校服學校檔案及文件，並企圖縱火焚燒校舍，所作所爲，是爲廣大市民所不齒的。

寶靜學校被搗亂破壞事件，發生於本月十二日下午，當時正是新蒲崗騷動事件開始的翌日，由於該校地點，接近彩虹道、大成街及正德街一帶，附近有大量的騷動分子集結。情勢頗爲緊張。中午過後不久，有一羣與警方抗拒的騷動分子，拆去該學校天井兩邊的鐵網及鐵欄，以求在進行不法勾當後得以從容逃走，騷動分子當日並未進入該校，後來終爲警方驅散。

校方翌日又遭暴徒搗亂，事後校方調查損失，發現除部份門窗被毀壞樂器被搶之外，並有油印機一部及其他設備損失。此外，梁校長說：當時騷動分子亦企圖在校內縱火，幸而沒有成功，否則後果不堪設想。

又佛教聯合會昨日由會長覺光法師〔illegible〕向港督戴麟趾爵士呈遞請願書一份，請求政府〔illegible〕。請願書全文如下：

敬呈者：本會同人秉本佛陀慈悲救世宗旨，〔illegible〕地方寧靜，人民得以安居樂業。惟近日九龍地區，騷動迭作，〔illegible〕失常，地方元氣，備受損傷，工商不能各安所業，學子上課亦時作時輟，〔illegible〕蔓延所及，市民生活頓感彷徨，同人等莫不憂懼〔illegible〕戢止，將見本港經濟危殆堪虞，而升斗市民將陷困窮。爲此謹代表本港佛教徒信遍切向閣下緊急請願，懇求俯賜所請，即行盡一切可能努力維護法紀，以恢復地方秩序，確保社會安寧，此非僅本港佛教徒信所誠懇祈求，而亦全港〔illegible〕市民所瞻望也。謹此呈香港總督戴麟趾爵士閣下

香港佛教聯合會會長覺光〔illegible〕

一九六七年五月十八日

股票仍無交投
探行情者却大不乏人

【本報訊】證券交易所，今晨已經是第四天完全沒有股票的成交，買賣家仍然抱着觀望的態度，不過前往證券交易所打探消息的人却大不乏人，茲將各股票按盤價報道如下：

按盤價：滙豐銀行，一五一〇。滙豐銀行倫敦註冊股票，一五一。東亞銀行，三三〇。九龍倉，一五·三。黃埔船塢，三二·七五。均益倉，一五·五。置地公司，七·三。城市酒店，四〇。信託公司，一·四四。中華巴士，二一·一。九龍巴士，二一·一。油蔴地小輪，七一。天星小輪，二四〇。九龍電燈，一六·五。香港電燈，二一·六。電話公司，二二·六。煤氣公司，二二·七。太平企業，三·五。和記企業，八·七。怡和，二二·九。青洲英坭，一九·九。生力啤酒，二·五。香港飛機工程，三七·二。牛奶公司，三八·五。南洋紗廠，三·八。南海紗廠，一〇·四。聯業紗廠，五·八。遠東企業，二·六。聯合企業，五。鋼業，三·八五。先施公司，三五·六。中華百貨，三·三。信和，三·三。

立法局將提出修改銀行法例

【本報訊】憲報今晨〔illegible〕若干小節訂銀行法例之由來，供公衆參考。

此法案名一九六七年銀行（修訂第二號）法例，不久將在立法局提出。

根據一九六七銀行（條訂）法例第十五章（經於四月廿六日由立法局制定），依銀行條例十三章發出指示，在某種環境實行管制一銀行之權力，已由財政司移交與銀行監理處處長，但處長必須向財政司請示後方能運用此權力。

美國股票市走勢平均指數

【紐約十九日美聯社電】杜瓊斯美國股市十九日收市平均指數如下：

類別	開市	最高	最低	收市	比較
三十種工業股	八八〇·二三	八八五·一三	八七三·二七	八七七·三四	降四·九〇
二十種鐵路股	二三七·六六	二四〇·六一	二二六·七五	二三九·三九	升一·二四
十五種公用事業	一三八·一八	一三八·七一	一三六·七六	一三七·四九	降〇·五一
六十五種普通股	三一四·九七	三一七·三三	三一二·七八	三一四·九一	降〇·六

人心睇好K金價升

昨市K金市收市改衍加息五角三，人心一致睇好，最高價升至二七六，收市二七五·七五。今晨開低價二七四·五，隨跌二七二·二五。旋又回升至二七六·五〇，十二時爲二七五·五。加息五毫半。倫敦轉讓鎊及省老士，均分別報穩，歐洲金價報跌。七家金商集團，昨起，已平均擔負「欠倉」，不復再由獨一家擔負，用以減輕負荷，昨市金商不交出現貨，係因在調整「欠倉」中，故兌成加價情息（截稿時間：十時）。

工商晚報金鈔報價
民國五十六年五月十九日（星期五）

K金價	273.75
易水	13.50
曹旗	5.82
大旗	5.82
美電	5.82
通單	5.80
加單	5.325
日元（每萬計）	152.00
宋紙（每披索計）	1.465
大坡	1.862
細坡	1.856
正紙（每百元）	51.25
暹幣	.98
止幣	15.05
澳洲元	6.375
泰幣（每百元）	27.30
台幣（每千元）	39.00
貝紙（每千元）	85.00
倫敦轉讓鎊	2.7967美元（本報）
紐約轉讓鎊	2.7962美元（仍未報）
售老士	2.7951美元（縮）
倫敦金價（每安）	35.1〔illegible〕
美洲金價（每安）	35.16—35.18美元（跌）

（截稿時十時）

被左仔舞馬騮咁舞
靜坐示威 工人有苦自知

—夏灣月—

青洲英坭廠門口，有一批被左仔利用之工友，每日靜坐示威，老夏晃得佢地好多苦處，而此種苦處，係有苦講唔出者，老夏現在代爲言之，希望左仔領導人開恩可憐吓爲。

第一，參加靜坐示威者雖然每日有伙食津貼，祇係坐，唔係做工，但係一家大細之生活，幾難攪得掂也。佢地人人心中唔係有個紅太陽，而係人人心中有個空米缸，肚餓唔抵得幾多餐，想起仔細女嫩，前途茫茫，唔煩就假矣。但係煩到極都唔出得聲，祇係有苦自己知。所以，左仔領導人，必須照顧有工開之工友全家生活，不能祇係利用，而唔理佢地家人之生活也。

第二，左仔工友，坐到悶，內心激氣，而領導人則未敢放過機會，派人前來慰勞，眞係攞景唔係增興，因爲慰問隊來完一隊又一隊，影星先到，勞校學生又到，學生去後，工會代表又至，本來，多多人來都唔拘，當其來到，放低三五百慰問金可也，但佢地來慰問也，唔係咁簡單，要唱毛歌，讀毛語錄兼高呼口號者，慰問隊大唱大叫，佢地亦係大唱大叫，一日咁長，十幾隊慰問隊來，你話點頂，力竭聲嘶，不在話下，比起一日做十六小時工作都冇咁辛苦。

最慘者，係被慰問之左仔工友，冇唔啱之自由，慰問隊話：「搬起石頭打自己腳……」，佢地就要跟住大聲讀：「搬起石頭打自己腳。」慰問隊話：「毛主席是我們心中的紅太陽」，佢地雖然破金到要照讀，而且不能讀錯，如果讀錯爲「我們心中的空米缸」，則死罪矣，當堂冇伙食津貼兼打一身都有份。

呢批左仔領導人，爲咗做戲俾人睇，可憐左仔工人就慘矣，成日叫口不停，又唱又叫，慘慘處，就算有誰知，佢地當然唔敢講半個慘字，但大家怕計數，以前有個名流榮任東華三院總理，據說同人握手握到隻手腫咁交關，是則成日陪慰問隊大唱大叫，大讀毛語錄，唔慘就假，不過形格勢禁，慘處不敢提耳。

老夏現在仗義執言，勸左仔領導，可憐吓呢批已經失業之工友，唔好再將佢地當害得人地咁慘，你地自己亦攞住仔女養，咁有陰功做也。

如果一定要做戲俾人睇，則應採取分班示威，分班慰問隊唱毛歌叫口號，不妨調左派銀行，或者士多公司之職員到青洲英坭廠前坐下，紛吓工人，〔illegible〕

左報鼓動居民造反
善良份子勿受迷惑
暴動的人是完全沒有理智的

讀者來書

我可說香港百分之九十九個人都是需要平安的，只有極少數的壞份子，搗亂、暴動。有的人燒巴士，你知道巴士給我們乘搭，如果沒有巴士，難道要我們跑路嗎？有的人燒私家車和貨車，你知道他們一家數口靠此生活嗎？有的人燒郵政局和垃圾車，我們如何寄信，垃圾不要清理嗎，這些暴動的人，完全是沒有理智的。

現在有些報紙，每天叫人鬥爭，鼓動居民造反，你們爲什麼要逃來香港呢？如果你們繼續這樣鬥爭香港還能太平嗎！那一個人不恨你們呢！我希望那些暴動份子，快些停手，永久停手，遵守秩序，那些壞報紙，不要害人，叫人鬥爭，你們也不要爲那些壞人壞報紙利用，結果害了自己。我希望香港政府，切切實實的維持社會治安，嚴厲的對付那些暴動份子，我希望港九每一個家庭，每一間學校，街坊會，社團，教會，青年中心，善良人士，報紙，電台和電視，多做文章，多發言論，要叫人做一個善良公民，不爲壞人利用，現在大陸上的同胞，每天做工，開會，鬥爭，試問有誰在過好日子？試問如果這就是翻身，有誰翻了身呢？難道這就是言論自由嗎！信仰自由嗎，豈有此理！

我們全體善良人士，要切實的注意暴動者，即使打爛了一塊玻璃，我們要檢舉他，一年或十年，我們知道他們參加過暴動，燒過汽車，我們也要檢舉緝辦他，如此社會才能安寧。香港人一定要守香港法律，如果有勞資糾紛，應坐下來談，或交勞工處調解，或辭工不做，不應帶政治彩色，更不應暴動。現在大陸同胞，每天做工，有罷工加工之自由嗎？連言論都不能自由，我們在香港這樣隔，誰肯在香港投資呢？無人投資，我們有工作做嗎，所以一切問題不是鬧，暴動可以解決的，希全體善良人士起來講話吧！

九龍居民徐鈞上 五月十五日

1967年新馬典

董平

（三）

金像（GOLDEN STATUE）烙印：V16

四歲，深棗色，雌性，高十五掌三，練馬師：李殿林，馬主：孫騏方。

本年度出賽三次，場次：113—哩落第；145—哩冠軍；196—哩一七一碼打吡賽落第。

全季共獲獎金：6,000元。

暑假後編入第二班。

操練過程

日期	晨操試跑分段時間				全程時間	騎者
1/1	42.1	35.4	32.1	29.4	哩（2.20）	洪
5/1	38	34.1	32.4	31	哩（2.16）	洪
6—8/1	32	29			半（1.01）	洪
19/1	35	31.3			半（1.06.3）	洪
25/1	34	33	31.1		六（1.38.1）	洪
27—29/1	34.2	33.1	31.4	30	哩（2.09.2）	洪
2/2	34.3	31.2	30.3	28.2	哩（2.05）	洪
5/2	30.1	31.1	31.3	29	哩（2.02）	洪
8/2	30.1	30			半（1.00.1）	洪
12/2	33	31	29.2	28.4	哩（2.02.2）	洪
16/2	30.3	30	29.2		六（1.30）	洪
18/2	（出賽一哩）					
23/2	30				段（30）	殷
25—26/2	36	30	28	27	哩（2.01）	殷
2/3	31	30	29.3		六（1.30.3）	殷
3—5/3	35	32.3			半（1.07.3）	洪
9/3	34.3	32	28.1	26.2	哩（2.01.1）	殷
12/3	27.1				段（27.1）	蔡
16/3	29.1	25.4			半（.55）	華
18/3	（出賽一哩）					
7—9/4	35	34	31.1		六（1.40.1）	華
13/4	33	31	30.2		六（1.34.2）	華
14—16/4	36	35	34	30.3	哩（2.15.3）	華
20/4	34	34	32	28	哩（2.08）	華
23/4	41	35.3	34	27.2	哩（2.18）	華
27/4	30	28.3	28.2		六（1.27）	華
30/4	33.1	30.2	29.2		六（1.33）	華
4/5	29.2	26.3			半（.56）	華
6/5	（出賽一哩一七一碼，香港打吡賽）					

出賽情形

日期	場次	路程	負磅	場地	騎師	排位	（與賽馬）
18/2	113	1M	147	好	洪受康	5	良吉黃、風雷令、菲洲佳麗。
18/3	145	1M	147	好	何華	5	追電、安穩。
6/5	196	9F	147	好	何華	8	福來、金鷹、幸運童。

日期	起步	一哩	六化郎	上山	直路	終點距離
18/2	7		4	3	4	5—1½
18/3	8		1	1	1	1—1.5
6/5	2	2	2	2	2	4—4½

日期	時間					
18/2		25.1	25.4	25.2	26.2	（1.43）
18/3		25.4	25.4	27.4	27	（1.46）
6/5	10.1	24	24.4	26.2	27.1	（1.52.3）

評語

週年賽未上陣前，練課第一，但出賽一哩，竟祇得第五，結果跑出池前頭的四匹馬：良吉黃、風雷令、菲洲佳麗、及神燈，起碼有前三匹的質素比牠更高，故敗亦不宜處爲騎練失宜。第一次出道打賽一哩，遇到的對手是追電安穩，俱屬第五班以下之馬，故不入圍。其實，牠的實值，亦屬出打吡賽五駒之中，最低的一匹。

但是第二班長途馬，騎第二班價值高，但已合點，故週同場最強特殊，則未必一定不能勝，見時班次水準參差，偶遇分組有利，或有機會。

釣魚樂

防冷風的披紗。魚絲是用尼龍製成的，它分爲一點七五磅、二點二五磅、三磅、四磅、五磅、八〔illegible〕

〔illegible〕餌也是一項貴要的事情，通常可用生蝦、魷魚、沙蟲、八爪魚、甲由、蚯蚓等。釣各種不同的魚，須用不同的餌〔illegible〕

〔illegible〕「深」、「淺」〔illegible〕始能有所收穫。

此外，釣魚還得注意的事，往往會釣得有〔illegible〕兩，倘有兩枝蒡角，刺入後也會被刺腐腫痛，也會引起發熱，但沒「老虎仔」厲害。

總而言之，釣魚是〔illegible〕

〔illegible〕期六，一般由領階級及〔illegible〕時三十分至十一時，同時該夜總會並聘請得日本「富士見歌舞團」表演歌舞，時間是每晚一時至〔illegible〕

〔illegible〕我們玩了一個鐘頭左右，天色突然陰暗下來〔illegible〕

談嘆茶

假如你的一出一入都必須扶老攜幼，不能到熱鬧的海灘，又不便到歡樂的夜總會，那麼，最好全家老幼一同上茶樓中去渡週末吧！

「上茶樓」的確有一種情趣，尤其是平日少飲茶，祇能在週末抽空與家人一同上茶樓的人，更能體會到這種情趣。最低限度都可以獲得全家人圍坐一起，談談笑笑，共同享受各種美味食物那種「天倫之樂」了。

「上茶樓」並非奢侈的玩藝，一般較「高級」的茶樓，平均一個人飲茶大約需三至五元，較「低級」的平均每一個人約需一、二元，甚至有一些「下級」茶樓，祇要每位付出數角錢，便可「任食唔憎」了。因此，在平日儘管你是滿身臭汗的勞動階級，或者是衣着寒酸的白領階級，也可以自由自在地上茶樓去，大歎其茶，而且說不定在你旁坐的却是一位千萬富翁，社會名流，甚至你崇拜已久的大明星呢！

本地人說飲茶，常說為「歎茶」，那是有「自由自在地享受」的意思。其實「飲茶」，何嘗不是「自由自在地享受」呢！君不見在茶樓飲茶的人，許多都是毫無拘束地高談闊論，或邊吃東西邊看報紙，甚至在茶樓中呼呼入睡的也大有人在呢！

談起飲茶，倒不妨談談有關茶的故事了。飲茶始於何時呢？有人說始自三國時代，據說在吳志韋曜傳有載：「孫皓每饗羣臣酒，率以七升為限，曜飲不過二升，或為裁減，或賜茶茗以當酒。」據此以作當時有飲茶之証。

不過，據說古時並無「茶」字，祇有一「荼」字。魏了翁的邛州先茶記：「荼之始，其字為荼，如春秋齊荼，漢誌荼陵之類，陸德明顏師古諸人雖已轉荼音，未敢輒易字義，惟自陸羽茶經、盧同茶歌以後，遂易荼為茶，其字為廿、為人、為木。」

古人對飲茶，至為講究，對於茶葉的選擇非常挑剔，廣陽雜記：「天下茶品，當以陽羨老廟後為第一，武夷次之，他不入茗矣。」其次，對泡茶的水也至為講究，「茶神」陸羽便曾「別天下水為二十等」，又有所謂「天泉」、「地泉」。天泉是指雨水，雪水等，地泉則指江水，井水等。此外，古人對於茶具，亦精於研究，包括對茶壺、茶碗，盛茶杯的碟和盤，盛茶葉的罐，甚至共同飲茶的人數。「茶箋」中記載的茶具有：「苦節君（湘竹風爐），建城（焙茶箱，蓋其上以收火氣也，隔其中以有容也，納火其下，去茶尺許，所以養茶色香味也），鳴泉（煮茶罐），品司（貯茶菓），沉垢（古茶洗），分盈（木杓即茶經水則每兩升用茶一兩），執權（準茶秤，每茶一兩，用水二升），合香（藏日支茶瓶，以貯司者），歸潔（用以滌壺），漉塵（洗茶籃），商象（左石鼎），遞火（銅火斗），降紅（銅火箸，不用聯索），團風（竹扇），注春（茶壺），靜沸（竹架即茶經支腹），運鋒（菓刀），啜香（茶甌），撩雲（竹茶匙），甘鈍（木碪墩），納敬（湘竹茶橐），易持（易茶漆雕秘閣），受污（拭抹布）」可見古人茶具之多，連抹布都列入其中，並命之以文雅的名稱呢！

古時人對共飲的人數也一樣講究，東原試茶錄有載：「飲茶以客少為貴，客衆則喧，喧則雅趣乏矣，一客曰勝，二客曰趣，三四曰施，五六曰汎，七八曰施。」可見古人認為二至三四人共飲即最有情趣了。

香港的茶樓，真可謂「五步一樓，十步一閣」了。有開設了數十年的老字號，也有新開設的豪華酒樓，除此之外，還有回教的清真茶樓，以及一些以「價廉物多」的潮州茶樓。

數十年老字號的茶樓在香港區較多，多分佈在中環和西環，灣仔也有兩間。那些茶樓的傢俬雖然已經殘舊，不過，還可以看出這些傢俬在數十年以前，都全是名貴的酸枝柚木製成的，那裏的茶客也似乎「古老」些，他們多為穿唐裝衣服及唐鞋的，甚至他們不少還帶着一個雀籠呢？

這種古老的茶樓雖中陳設是較差的，遍地都是吃剩的骨碎，不過，據說這些茶樓的茶，不論茶葉和泡製方法等都至為講究。據說，中環一條橫街中便有一間被茶客譽為全港茶最靚的古老茶樓。

本港豪華茶樓也多的是，不過，多為酒樓或酒吧的附設，大規模的包括有「夜總會」的。這些豪華的茶樓除了所有陳設均是極化外，地下鋪了名貴的地氈，牆壁上也有精美的裝飾，更添放優美的音樂和電視節目。不過這些茶樓却費用較昂。

除了上述兩種茶樓之外，還有回教人開設的茶樓，以及潮州人開設的茶樓。回教人的茶樓與普通小型茶樓一樣，它是不賣豬肉類的食品的，招牌和菜牌除寫有中文外還有回文。

潮州人的茶樓也以小型的居多，那裡有潮州人家鄉食品，例如潮州白粥、菜脯、豬紅、炒花生等。

總之，一家人一起去「嘆茶」，的確是一件愉快的事情，你可以享受各種美味的食品，又可享受「天倫之樂」，而且你還可以靜靜地欣賞那些茶客的有趣的神態呢！

逢星期五出版（第一期）

釣魚樂

寄語身負大任和希望蜜月成功的人，多進行活動吧！

如果你是一位為着應付生活而整天忙忙碌碌的人，那麼，告訴你，在週末期間，到海邊去釣魚吧！柔和的海風，幽靜的環境會把你的煩惱和疲勞化為烏有。

的確，釣魚是一種令人感到愉快的玩意，世界上許多傑出的領袖，例如：前美國總統羅斯福，前英國首相邱吉爾等，他們雖然政務繁忙，仍然是定期抽空垂釣海上，也許，他們都知道在這幽靜的環境中，可以心曠神怡，說不定就此想出安國富民的大計來。

也有人說：「若想追女孖，先去學釣魚。」表面上聽起來，似乎不倫不類，但如果細想一層，也未嘗無理，因為「追女孖」除了有一付漂亮的臉孔，有一定的知識和相當經濟基礎外，還要有「冷靜」和「忍耐」的性格，釣魚就是培養這種性格的最佳方法了。

香港，可以說是一個垂釣的好地方，君不見沿着千諾道，告士打道，北角及紅磡一帶，每天傍晚，不是有許多人在垂釣嗎？雖然，這些地方並非理想的垂釣之地，但是可証明許多人是好此道的。早在十多年前，本港喜愛釣魚的人還組織了一個業餘釣魚會，不時選舉釣魚比賽呢！

其實，想釣魚一尾魚，看來好像是輕而易舉，却不是一件容易的事情。不單要有齊全的工具，還要有豐富的經驗和智識。例如，垂釣地區海水的性質，潮水漲退時風浪的情形，魚絲，魚釣及魚餌的選擇……等，這些都得事前曉得的，否則，便會一無所獲的。

一般來說，釣魚有釣大魚與釣小魚之分，釣大魚多在海上，釣小魚則多在堤邊或各碼頭附近。

本港釣大魚的地方大約有石澳九灣、赤柱大排、羅洲大排、大磨刀、銅鼓沙洲、香港仔、北角大排、黃竹角嘴、台皮青龍頭等，這些地區距離市區頗遠，釣魚者每次出發，最好能約數位同好，聯合租賃一艘魚艇，帶齊各種漁具、餌食，從早上（如晚上釣魚則在黃昏）出發，作竟日或整晚的垂釣，及這些地方所釣獲的魚類有石斑、黃鱲、鰽魚、鮫魚、鱸魚、馬友、鮀魚、細鱗及一些奇形怪狀的獅子魚、魔鬼魚、七彩魚等。

釣小魚的地方，比較理想的是灣仔、中環、紅磡、土瓜灣、牛頭角等地的新填地，銅鑼灣避風塘附近，堅尼地城海邊，官塘海邊以及港九各地的渡海碼頭附近，通常釣得的小魚有石斑仔、鮀仔、石狗公、火點仔、釘公、火燒、泥猛、牛抽、鷄泡、鱲魚、藍鱲等。

釣魚時應帶的工具包括魚絲、魚釣、魚餌、魚籠、電筒、手指套、魚叉、抹手布，以及一[illegible]防治風的披紗。魚絲是用尼龍製成的，它分為一點七五磅、二點二五磅、三磅、四磅、五磅、八磅、十磅、十五磅、廿磅、卅磅、四十磅、五十磅、六十磅、八十磅、一百磅等種類。通常，要到深海去垂釣時，釣石斑用十五磅至廿磅線，釣鱲魚鰽魚則用廿磅至四十磅線，要釣兇惡的鮫魚則非用六十磅以上的魚線不可了。至以在港內海傍釣小魚，則用二點二五磅或一點七五磅的魚線便可以了。

魚釣也有大小號碼之分，適用各種魚類的。種類有單鈎、雙鈎、三鈎或四鈎以上。單鈎或雙鈎適宜于港島海傍，四鈎以上的則適用于[illegible]

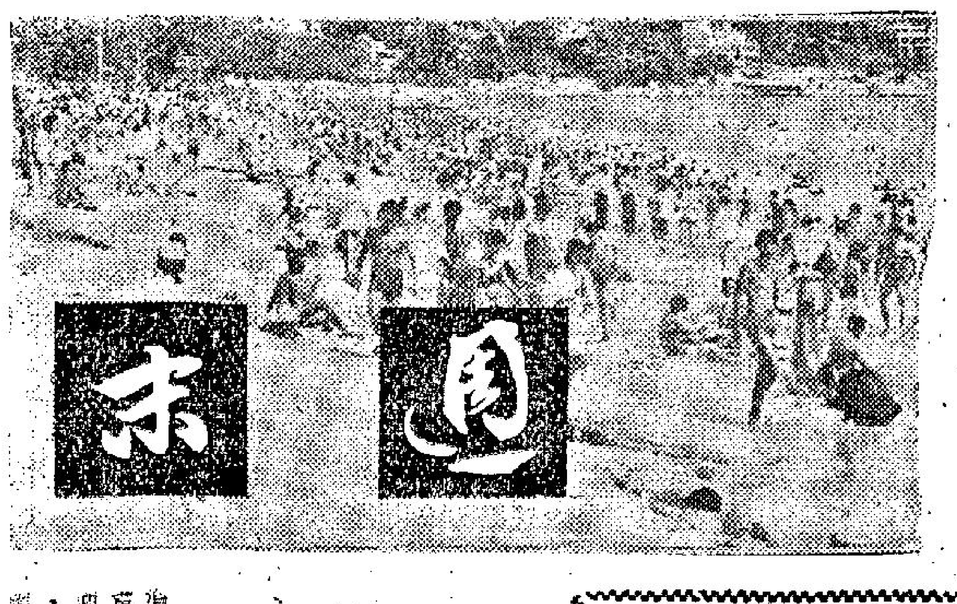
選擇魚餌也是一項重要的事情，通常可用生蝦、魷魚、沙蟲、八爪魚、甲由、蚯蚓等。釣各種不同的魚，須用不同的餌，例如：釣鮀魚則多使用生蝦肉、沙蟲，釣烏頭魚則要用蟑螂的甲由，至以小魚則多用蚯蚓和蝦肉。

釣魚還要注意「風色」與「流水」，及「排」的情形，所謂「風色」，是指季候和風向，「流水」則分「死流」（指海水不動）「半生死流」（潮水漲後初退的時候）「生流」（最高潮水正在漲和退的時候）。「排」則指海底礁石的排列和深淺。因為有些魚是喜歡水靜，有些魚是喜歡水流，有些喜歡生長在礁石之間，也有些喜歡在深水處。因此，在釣魚或之後[illegible]海水的「流」，「深」，「淺」試釣，始能有所收穫。

此外，釣魚還得注意的事，往往會釣得有毒刺的魚。本港有兩種毒魚，一種是「老虎仔」，外面像石斑，小的約二三兩，大的有十多兩，這種魚有毒刺，當人們捕捉牠時，牠便會用刺刺人，被刺後，往往使人發高燒，那時便得請醫生醫治了；另一種是「坑攏」，外表像塘[illegible]入後也會發熱，也會引起發熱，但沒「老虎仔」厲害。

總而言之，釣魚是終日忙碌的人最理想的戶外活動，無怪乎本港業餘釣魚會擁有數百名會員，有自置的會址和十多艘出海釣魚的「摩打」艇！

寄語身負大任和希望蜜月成功的人，多進行釣魚的活動吧！



大會堂演出印度的影片

本週末及週日有大會堂上演特備節目，為本港市民所不易欣賞得到的，請研究下列時間，考慮假期要享受的節目。

週六：音樂廳於八時開始演出「蘇州平彈說書」，這個節目很罕見，可惜它是不公開售票的，在劇院那邊，晚上九時又放演一套印度製作的影片，未欣賞過的，不妨見識下，看看印度的電影水平。

週日：音樂廳只於下午六時卅分起演出「流行音樂演奏」（POPULAR MUSIC SHOW），由本港夜總會最有名流行樂隊參加演出，票價由三元五角至四元七角。

假日遊艇河記

不是小說

阿包

「爸，這個週日我們去玩吧！」[illegible]

「嗯，看你個小頑皮，今天才是星期三，便嚷着旅行了？」妻用半責備口氣。

「好，小乖乖，讓我們來計劃一下。唔，沙灘遊樂場我們都玩膩了，爬山又不是時候，唔……」我思忖道。

「爸，為甚麼不遊艇河呀！」「租遊艇？不成，那是很貴的，而且……」妻道。「哇，一大伙人，貴也不很問題，只是，我們要預先計劃一下……」

翌日，我便往打探消息，從電話薄查出做電船的公司的地址，我便驅車前往，還算幸運，那裏的職員一口便答應租一艘較小型的給我，最少可乘十人的。每小時租金廿五元，最低限度要租五小時。細心考慮之下，我往訪周大余，準備和他合股遊河，不然，百多元玩半日，太不化算了。而且，我家祇得五個人，坐一艘十五呎長的遊艇，似乎寂寞一點。

想不到事情如此順利，大全也「英雄所見略同」地宣佈加入，於是，我才折回船公司「落訂金」。細算下，每人的舟車費還不過是十元左右吧了。乘公共交通工具，也差不得很遠。

週日，我們一行十人，帶齊游泳及潛水用具到茶樓喝過了早茶，驅車到銅鑼灣避風塘上船。那是一艘設備不錯的遊艇，小小的船艙，船長是個非常和藹可親的人。

我們早前商討妥當，目的地是南丫島，先到中部去玩一頓，才作「環島旅行」。

那天烈日當空，艇上的收音機播着氣溫為攝氏表廿七度，妻嚇得乍舌，隨笑笑道：「還幸喻兒作出這樣的建議，不然，乘小輪，步行到目的地，我百磅多的身軀，也要被炸出油了，真是輕上加輕了。」

不錯，遊艇就有一個好處，在酷日下閒行，也不覺太熱。我們四個家長，大談近日香港局勢，似乎太掃興，但一談上了，便覺津津有味。八個鬼靈精，却在玩着孩子的遊戲，嘻哈大叫。這時，我察覺自租遊艇，有不怕因孩子太頑皮而遭人討厭的好處。

一小時後我們來到了那個晌往已久的小淤灣。我指着海灣側峭壁上的山道對大全夫婦說：「去年夏季，我們不是在上面走過，俯望這個水清見底海灣，祇有羨慕的份兒。因為，攜兒帶女，我們無法走下來，享受這一帶綠波的。今天總算如願以償吧！」

嘩喇一聲，把我們四人都嚇了一跳。赤大鑽着潛水鏡，從水中突出頭來，大叫道：「媽，我今天要挖五斤帶子給你去和湯！」旋即由水面消失了，妻連勸他小心也來不及。

我們幾個「領隊」也相繼換過了泳裝，妻平時到海灘，總因沙太熱，石太粗而抱怨，或者，她憎惡浮台太遠。又沒有浮台的沙灘，她又嫌沒趣，每次我都要費好說歹，規勸得口嚼沙啞。現在遊艇上，一切的問題都迎刃而解了。她眉開眼笑，從艇側的梯子，吟的跳下水裡。我坐在艇上，細心地欣賞她的美好的姿態。這個享受，是我與她結婚以來的第一次。啊，太太的出水芙蓉姿態，多麼優美。

我也悠然地欣賞周圍的景物，清澈的綠波，和山崖上的鬱鬱蒼松，相映成趣。兒女在水中的嘻哈玩笑，真教我老懷安慰，眼看自己養育的人，是多麼的歡快團聚在一起遊玩，的確賞心樂事。

我走回艙，老大，潛水裝備，從水中浮出來，大叫：「爸，看，這附近還有很多巨大的帶子，可否叫船長將船駛過那邊？」妻與大全夫婦對此建議大讚同。因為，他們都想今晚享受一頓豐富新鮮的「帶子餐」吧！

這時，又使我想起遊艇的另一方便。上次我和老大在索罟灣潛水挖帶子，就要游一大段，抵達時，「氣」已去了許多，挖了一隻，必須游回岸上休息，吃一餐帶子，非費太半天工夫不可了。現在，只須將遊艇駛近「帶子地帶」，每潛一次便有收獲了。

我立即參加老大的挖帶子行列，大全也拿起魚槍，相繼潛下水中。在這一帶海水裡，不只帶子多，大條的魚兒非常同意。

嘩！釣倒條大魚！

[illegible]，今晚便可大快朵頤了。

我們玩了一個鐘頭左右，天色突然陰暗下來，像是要下雨的模樣，但各人都很鎮定，這次，我們不必像往時的要找尋避雨的地方了。老三大叫：「下雨吧，天公，讓我們涼快些。」

老二翹嘴頭，不滿地說道：「小折福，你還不遇別的旅行者想想。如果下雨，他們會多麼狼狽，大掃興呢？」

妻和我都大笑，老二真是老成持重。

此時，大全提議起行，我們的第二度旅程於是開始了，環遊南丫島一週，然後回家去享受漁獲物。

我們像起程時一樣，悠然談天說地，完全沒有被旅程辛勞所影響。瞭望山間，但見在山路上間歇地出現若干遊客，他們都拖着疲乏的腳步，彎着腰前行，遊艇緩緩地向前推進，周圍的景色是多麼的美，我們不會因旅程的遙遠而不能飽覽欣賞的心情。

太陽還未下山，我們便回到家裡，大家均有一點疲態，愉快地享受新鮮的美味。

這一天的歡快遊玩，使我難忘，希望過幾天，再租一次玩，妻也只帶子多，大條的魚兒非常同意。

香港至離島的輪渡時間表

遊玩備忘

塔門線：由香港中環開出時間由上午六時五十五分（直航）逢星期日及公衆假期改開上午七時三十分（經十四鄉、深涌、荔枝莊、大坦、赤徑、較流灣。票價頭等一元二毫，三等一元。至深涌，十四鄉，荔枝莊大坦頭等六毫，三等五毫。

大澳線：由香港中環開出時間：上午十時半（經汲水門、青山、東涌、沙螺灣。）下午四時正（由上環開經香港仔）。下午六時半（經汲水門、東涌、沙螺灣。）票價一律二元二毫。逢星期日星期二、四、六及公衆假期加開特別船。

南丫島線：由香港上環威利麻街開出，南丫島時間由上午六時正，八時三十分，下午十二時三十分，三時正（直航）下午六時正（經榕樹灣）。由上環威利麻街開榕樹灣時間由上午六時（經索罟灣）上午十時三十分（經索罟灣）下午十二時三十分（經索罟灣）下午三時正（經索罟灣）下午六時正（直航）。票價：頭等七毫，三等四毫。

長洲線：由香港中環開出，時間由上午六時廿五分（直航）開出第一班，下午十時四十五分（直航）開出尾班每天多班行駛。票價：頭等一元二毫，三等一元，直航一律一元二毫。

梅窩線：由香港開往梅窩：時間上午七時正開出第一班，下午九時四十五分（一律經坪洲）共開出十班，票價頭等六毫，三等五毫，直航一律一元。

游泳的好去處

有人說，香港是一個「海國」，也有人說，香港的熱鬧，熱天是依靠海灘，冬天則依靠馬場——的確，每逢夏天，港九的每一個海灘，都出現無數的弄潮兒，比之世界著名的「泳國」，遠亞來，火奴魯魯亦毫不失色呢！

本港究竟有那些著名的泳池呢？本文希望能給讀者一個簡單的介紹：

維多利亞泳池：位于銅鑼灣維多利亞公園的東部，泳池一共分為三個，其中一個是成年人的高級池，長五十公尺，闊二十公尺，最深水為五公尺，最淺水為一公尺，並設有四座不同高度的跳水台，另一個是兒童泳池，面積縱橫十五公尺，深度是由二英呎半至四英呎半，適合六歲以上至十餘歲的兒童游泳，附設一個孩童池，它的水深由數英呎到一英呎！孩子們在那裡游泳可謂安全之至了。

維多利亞泳池的收費，成人每位七毫，兒童四毫。

九龍仔游泳池：位于九龍仔公園內，也分為三個獨立池，即大人池，兒童池和淺水池，總面積二萬三千五百方呎，約為維多利亞泳池的二倍，三個泳池可以同時容納七百八十八人游泳，泳池旁邊還有充份的空地，並種有樹木，翠綠成蔭。

在市區內除了維多利亞泳池及九龍仔泳池外，還有兩個泳池，一個是北角新麗池泳池，一個是希爾頓酒店泳池。當然，這兩個泳池是較為貴族化的，設備與收費都是高人一等，新麗池泳池收費三元，希爾頓酒店泳池（設在四樓），平日每位收費十元，假日收費二十元，當然那裡所賣的各種食品也是非常昂貴的啦！

至以非在本港市區的海浴池，則多得無可勝數了，最著名的包括有：

淺水灣：香港最著名的海灘，相信要算淺水灣了，無論該海灘的設備或交通，都較其他海灘勝一籌。海灘上有泳棚和布帳幕，泳場更衣室每位收一元，並供應沖身水和借用儲衣的箱子，帳幕則每天收費六元。淺水灣不但海灘夠大，風景幽美，灘頭還有婆娑樹木。中灣和南灣，這裏環境至為幽靜，多為私家泳棚，泳客也不會像淺水灣一樣擁擠和紊亂。

石澳：石澳海灘的沙，其幼滑為全港各海灘之冠，水清斜度小漸淵，也是其優點，可惜風浪較大，且交通較不方便，由筲箕灣乘巴士可直達。

清水灣：清水灣是游泳的好地方，其海水與名相符，清澈處可窺到海底的小魚及小石，九龍城坐車可至清水灣附近。

小清水灣：其面積較清水灣小，但海水一樣清澈見底，交通較為方便，可在九龍城乘搭廿一號巴士到坑口下車，再沿小徑走十多分鐘便可到達。

其他：沿九龍至新界一帶的海灘，包括九咪，十一咪，十九咪等。那些海灘祇要乘搭新界巴士或新界的士便可到達，交通至為方便。

有周有局全憑星期六

去那一家夜總會？

有周有局，全憑星期六，一般白領階級及打工仔，他們的入息雖然不豐，但一到周末或假期都會尋求一些娛樂的好去處，適當的娛樂消遣，對於減少精神上的緊張是有着一定幫助的，不過如果沒有精打細算地好好安排一下，閣下難免誤闖集中營，做咗老襯都唔知。

香港之夜，實五光十色，有錢之人雖然不愁享受，但在普通市民來說，却要尋求大衆化，以慳錢為原則。香港的夜總會實在多得很，因此為了使讀者對夜總會預先有一個認識，先行向各位介紹一些各大小夜總會的情形，不致矇查查，亂碰一通。

希爾頓「鷹巢」夜總會：該夜總會本月份的一切佈置都以菲律賓及西班牙的氣氛為主，重金聘請菲律賓BUGAN GHAN歌舞團担任表演舞蹈，歌唱，該團在菲律賓享負盛名，曾被法國總統戴高樂所欣賞，每晚十一至十二時表演一場，另有兩隊菲律賓名樂隊不停演奏，名歌星蓓當主唱，茶錢免收，食物另計。

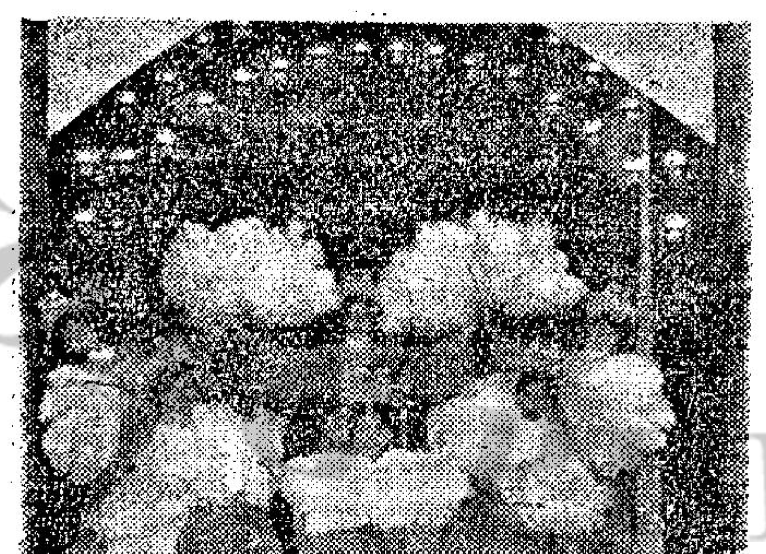
美麗華夜總會：內設「萬壽宮」，每晚有兩場表演，計中國歌劇、歌舞、雜技，由「美麗華[illegible]每晚由七時至七時四十五分及十時三十分至十一時，同時該夜總會並聘請得日本「富士見歌舞團」表演歌舞，時間是每晚一時至一時三十分，並每晚八時三十分起，由菲律賓大樂隊不停演奏，主唱歌星有菲律賓女歌星加雯麗姐，及梁月玲，收費方面時間有所不同，每晚六時至八時每位二十元，八時三十分至二時，每位則收三十五元，上項數目包括茶費及供給中菜食物在內。

金漢夜總會：聘有洛平樂隊及菲律賓韻樂合唱團，不停演奏，主唱歌星有沈月華、鍾亮、陸小雅、陸美莉，由於沒有表演，所以消費較廉，茶費每位二元，設有經濟小菜，每款五元起碼，所以實為一般人士的好去處。

高華酒店十一樓的華園夜總會，這裡的前身是「碧瑤」，裝飾很不錯，佈置的色素是紅、黑、白，背山面海，既可以看到青翠的山巒，又可眺望綠波中往還的遊船，坐下來，真有如置身於瀛外。這裏歌星多達七位，唱英文歌的有馮比蒂和亞萊。歌時代曲的，全港九業餘歌唱比賽冠軍，亦[illegible]的陳蔚文和方明都在這裏；還有楓黛、丁文、張露華等，都是後起之秀，入場茶價只收一元，連稅也是一元四角，小吃每款一元起碼。一雙情侶，只花十元八塊，可聽七位歌星唱歌，兩隊樂隊演奏，嘆其一頓冷氣。既廉宜又夠派場。但請大家注意的就是；欲佔好位得早定座，這裏是晚晚「爆棚」的，連夜九龍城一帶宵禁，也並不例外哩！

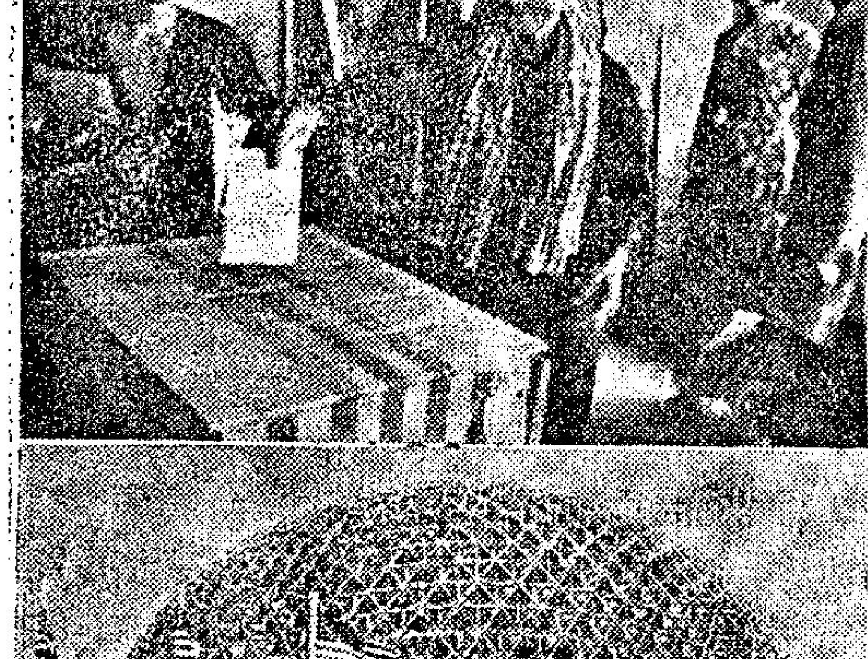
東興樓夜總會：到這裡的人，大多是欣賞名歌星的歌曲，主唱歌星有潘露、陳碧茜、美菲、蘇明等，消費普通化，茶費每位一元四角，菜式每款由二起。

豪華樓夜總會：它的名字雖叫「豪華樓」，但消費却並不豪華，較之前者更廉，雖然沒有表演，但却聘有一流歌星主唱，計有靜婷、張伊雯、李小蘭、徐淑明等，麥龍大樂隊不停演奏，每位只收茶費一元。



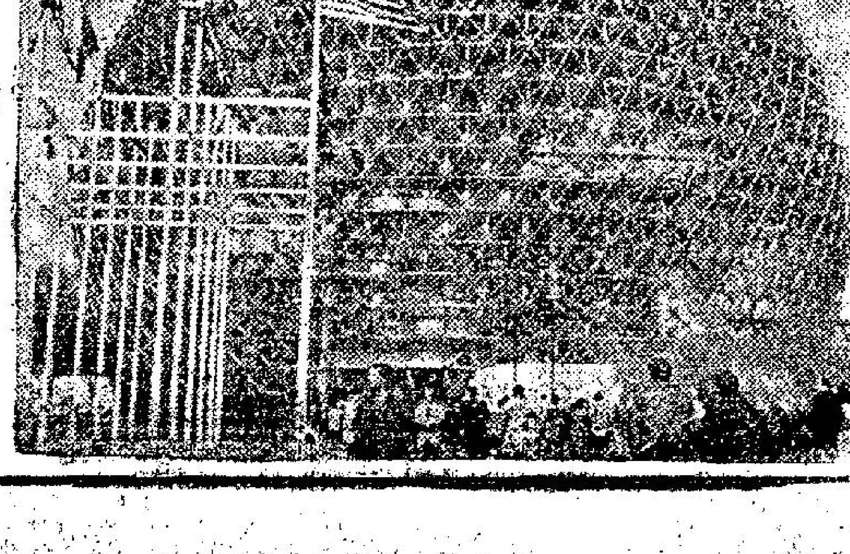
圖為美麗華夜總會萬壽宮的民間舞蹈表演

新聞圖片特輯



嚴家淦夫婦在美參觀太空中心→

一位越南老婦正在投票選舉←

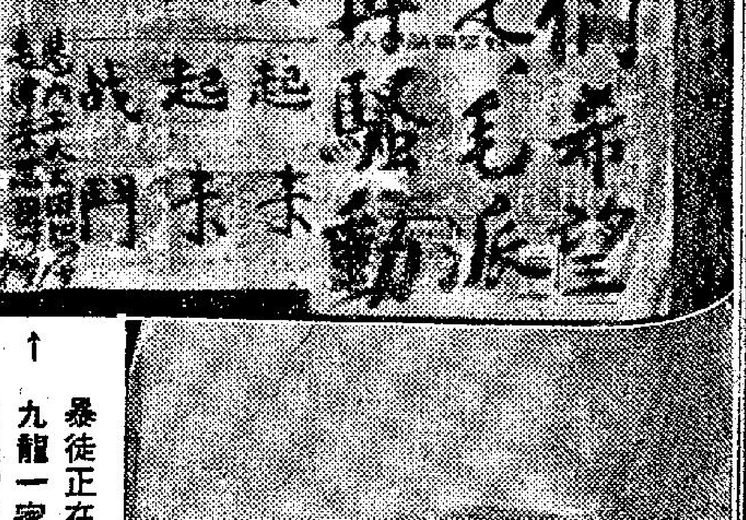


世界博覽會美國展覽館←

香港新蒲崗一名暴徒向一名警察襲擊↓

九龍騷動事件中一名穿「解放裝」男子手持「毛語錄」帶領無知小孩大叫大嚷←

正當九龍暴動新界長洲却舉行出會熱鬧空前↓



↑九龍一家「國貨」公司門前出現兩張「對立」的標語

暴徒正在新蒲崗焚燒巴士→

分析人類的憂愁心理

查華斯女士訪問記

·三木·

「世界上若沒有憂愁和痛苦的存在，就不能顯示出歡樂的可貴。」「歡樂滿人間」一片的原著人查華絲女士在最近接受美國一本新雜誌的記者訪問時作上述表示。

以撰寫「神奇保姆」（港譯歡樂滿人間）一片而譽滿全球的查華絲女士，自從在該片給廣大影迷帶來了歡樂融洽的氣氛後，最近已成爲記者爭相訪問的對象之一，本文是節錄自名記者珍妮葛量洪在最近訪問查華絲女士的一篇訪問記。這位以撰寫人間歡樂而成名的女作家在與記者談話中，顯示出她不單只是一個歡樂派的頌讚者，而且更是一個曾經遭受過憂愁和痛苦的經歷者，她說，只有眞正受到火燒的人，才知道被灼的滋味，而這種經歷，是她一生永不能忘記的事情。她在文中並說明了今日美國一般女性都是長期的遭受到憂愁煩惱的困擾，她說雖然憂愁是那麼的令人感到困擾。但是它還有其存在價值的，因爲正如詩人所說，若沒有苦暗的可怕，就不能顯出光明的可貴。同理，若沒有憂愁和痛苦的存在，就未能顯示出歡樂的可貴。記者珍妮葛量洪得到友人的安排下在倫敦一間具有二百年以上歷史的古老別墅見到了這位聲震世界的喜劇作家。查華絲女仕告訴記者說：她之所以能寫出「歡樂滿人間」的原著，它全是得力她祖傳的古老別墅給她的靈感和啓示。

「查華絲女仕，在你的作品中，你時常歡頌歡樂，讚揚歡樂，你又曾以戲劇方式帶給千萬孩子們歡樂的氣氛，我想你過去的生活一定是在歡樂中渡過的，我們能否稱你爲歡樂歡頌者呢？」珍妮葛量洪問道。

「你可以稱我爲歡樂的稱頌者，但是我過去的生活並非如你所想像的美好，雖然我過去的生活確曾有過一個時期是燦爛的、歡樂的，但是我認爲，我所過的生活，處在憂愁中反而比處在歡樂中的時間爲長，誠如俗語所說，人生在世，不如意事，十常八九。我的生活，並不能脫離這個公式以外，但儘管如此，我還是喜歡憂愁和痛苦的存在，因爲我覺得只有憂愁痛苦，才能反映出快樂的可貴，使我充滿了信心，去追求短暫的歡樂時光。在我過去的數十年來，我曾嘗過了人間的苦杯，我亦會享受過人間的歡樂，不過，我始終認爲，時下的美國女性都是長期把受到憂愁和痛苦的煎熬的。」查華絲說。

「然則你認爲時下的美國人，女子會比男子遭受到更多的憂愁和痛苦的事情嗎？又查華絲女仕，你所指的憂愁和痛苦，是否包括在聖經中上帝將女子的懲罰——要她們忍受生兒育女時所受的痛苦呢？」珍妮又不厭其詳的追問下去。

「噢，我的意思並不是指女人比男人憎得憂愁和對痛苦的事情比男人來得敏感，我的意思是指就一般事情來說，女人的生活上所遇到的憂愁和煩惱的事情是遠較男子爲多的，可不是嗎？男子每天最關心的事情，不過是關心其自己的事業，但女子要操心的事情可多着呢：比如一個主婦她會爲她丈夫的事業而操心，爲家庭的開支而操心，爲子女的教育問題而感到關懷，爲親友們的閒言閒語而操心，這一切的一切都是使女人產生煩惱和憂愁的原因。有人說，女子比較男子容易衰老，我想導致她們衰老的原因，與她們整日處在憂愁和煩惱的事情中是有很密切的關係的。同時誠如妳提及關於生兒育女的問題，我認爲生兒育女雖然是女人的天職，但是以自私一點來說，這究竟對女人來說，可不免是一種繁重的負担，在生育時她們固然要受到肉體上的痛苦，就是在生育後她們再要爲子女的教育問題而憂心，至於那些未有生育過的，我相信亦未有不少是長久爲過望得到一個子女而憂心的，這一切的一切，都可以稱爲女子的憂愁苦杯；有人說，女子在生兒育女時同時將「憂愁」一語誕生出來，我想亦未嘗無理的。」查華絲說。

「談到憂愁的問題，查女士，你認爲一個人心中的憂愁是能否由別人予以分担的呢？」珍妮道。

「關於這一個問題，我以爲一個人的憂愁是絕對能由別人予以分担的，舉例說，如果你心中被一件令你憂愁的事情所困，當你將此事告訴你一位知己後，雖然他（她）們未必能爲你解決此事，但你的心中，可能的向別人訴說前感到開朗和快慰，因爲你會感覺到別人已知道妳憂愁和煩惱的原因，（她）們可能已在爲你尋求決策中，雖然這一點可能只是妳的心中想像，但是這種暫時性的感到有所寄托和快慰，憂愁和煩惱的事情雖然能由別人和你分担，但是問題是能爲你分担這個重担的知己朋友在這個社會上並不多見，因爲在這個社會裏，大多數的人都只有「錦上添花」的態度，當他（她）們看到你面上露出憂愁的顏色時，他（她）們可能聯想到你受到生活的困厄，意圖去向他（她）們借錢或求助，所以當他（她）們目睹你面上有出憂的顏色，他（她）們大多都會繞道而他去的。」查華絲說。

「查華絲女仕，你認爲在兒童的幼小心靈中，有否憂愁二字的存在呢？」最後珍妮問道。

「我可以肯定的告訴你，憂愁的存在人類的腦海中是不受年齡的限制的，老年人有老年人的煩惱，中年人有中年人的煩惱，同理兒童亦有令他們認爲煩惱和憂慮的事情，只不過在兒童年齡時他們認爲煩惱的事情，到了他們年紀稍長時，已不再被認爲是煩惱的事情，舊的煩惱雖然獲得解決，但是新的煩惱可能又會接踵而來呢！」查華絲女士說。

寡佬寶鑑

·火麒麟·

二十七：如何判斷她是否愛你

有的時候，在愛情方面，是非常奇妙的，比方說，一個人如果陷入了愛河，對他來說，他本人可能是糊裡糊塗，並不知道他是陷入了愛河，可是，那些圍繞他傍邊的朋友，由於冷眼旁觀的關係，却再會發現此中的秘密。

如果你想知道你是不是愛上了這個女子，從你是不是想見到這個女子，可以判斷出來，比方說，如果你是在心裡面，時時想念着這個女子，時時想見她，那麼說明你是已經愛上她。

有時，你可以這樣說，我祇是想她，但是，並沒有想到男女兩性的事情上去，這並不能就說是愛她啊，實際上，不論你是不是想與她發生性的關係，祇要你是時時想着她，那麼，你便是已經在精神上愛上了她。

如何去贏取一個女人的愛情？

如果你要獲得一個女人的愛情，說到此中的方法，那倒是非常多的，有的是屬於一般性的，也有一些是屬於對付某一種特別的女人。

一、如果你所面對的是一般性的女子，你可以去愛她，但是，如果沒有了她的愛，你也可以活下去，那麼，恭喜你，你的態度，倒是非常可喜的，至少你是一個提得起放得下的人，不過，爲了你本人好起見，你最好還是去找一個你所極端喜愛的女人！

二、如果你是眞的非常歡喜這個女人的話，那麼，你對於她的一舉一動，便應該要特別去觀察，你應該知道她在想甚麼？你更應該知道她喜歡甚麼？其次，便是她的做人的態度，又是如何？她對於婚姻的看法又是怎樣的？總之，在愛這個女子之前，對於她的一切，你必須要盡量去調查清楚，你必須要清楚的知道她的一切。

三、一旦你知道這個女子的一切後，你便可以對她的一切，展開攻勢了。比方說，如果她是一個歡喜音樂的人，你不妨與她一起去欣賞音樂，如果她是一個歡喜談天的人，你也不妨與她在一起談天，她歡喜滑雪嗎？如果她歡喜滑雪的話，你當然是可以與她一起去滑雪的。

四、當你陪着你的女友玩的時候，有一點，你是必須弄清楚的，那便是你一定要再進一步去觀察，看她與你在一起時，她又是不是眞的快樂，如果她是高興與快樂的話，表示她愛你，反之，如果你是陪着她玩，而她却並沒有喜悅的表現，証明你的一切實在是失敗的。

爲了要得到你的女友的喜悅，有一點，你不能不知道，那就是當你與你的女友約會時，你一定要守約，千萬不可忘記，不然可就糟了。

主演「歡樂滿人間」的茱莉安德絲

芝士的奇趣故事

各種做法完全不同

·漢松·

沒有人能指出那究竟有幾多種芝士（即乾乳酪）依照美國農業部的名單，共有十八類基本的芝士，每類又分作最少二十種。芝士可以被配合成有香料味，樹脂味或煙味，芝士也可以拌入啤酒、威士忌酒或其他酒類，用橄欖油調解，或用葡萄皮，酒花或紅辣椒來調味，但是所有芝士都是由牛乳而來的，現今在歐美國家的農人，仍照着最簡單的方法，製造家用的芝士，將變酸了的牛乳，倒入一個大鍋裏，然後用火來煮，幾個鐘頭之後，牛乳就會變成厚的凝結塊，在第二日刀割碎凝結塊，倒入一個布袋裏，使附有的乳漿被濾清，然後用小叉刺入凝結塊，略加一點再淺以酸的奶油，這種未經特別波練的芝士，是最容易製造的一種，也被稱爲未盡完成的芝士。

製造完成了的芝士的秘訣是偶然得到的，傳說在很久以前，有一個收羊人的牛乳盛入一個新的羊皮製成的袋內，他將這個袋在日光下曝晒了頗久，由於晒乾羊的的纖胃的內膜起了變化，將所藏的牛乳變成了芝士，這種纖胃的內膜碎破了乾酪素和乳酪脂肪，離脫了水份而成爲一個硬塊，直到今日，在土耳其和巴基斯坦的大部份地方，仍用山羊或羊皮的袋子來製調芝士。

小牛的纖胃的內膜放入牛乳裏若干時間，在烹熱牛乳的溫度和使乳酪被切成大小塊，而定立每一種芝士，舉例，製造卡文巴小牛的纖胃的內膜加入在牛乳內，溫度是七十八度或八十度，內膜留在那裡五個鐘頭，但對製造勃杜沙力特芝士，牛乳的溫度是九十五度，內膜放進去，不過半個鐘頭。

今日的芝士差不多全用乳牛的牛乳製成，但莫斯沙利拉與保隆芝士是用水牛的牛乳製成，牛所吃的草，及呼吸的空氣和喝的水，對芝士也有影响，在瑞士山間所產的芝士是限在山谷所製造的不同，瑞士人不會用儲備的飼料來餵牛，因爲從牠的乳所製造的芝士會有點苦味。

適合環境可能解釋爲什麼美國仿製的歐洲的芝士，總有些分別，普通人是會覺得同味道，但是專家倒分辨得出有時仿製的芝士會比原來的更佳，利達堅茲芝士乃美國的最佳的芝士，是由一個德國移民伊美爾費爾施羅斯加西佛斯麥芝士製成，結果是比較在德國製的更好，因爲它有一個外國的名字，所以許多美國人認爲它是從外國輸運入的。

許多種芝士的造成也是屬於偶然的，舉例羅是福特芝士乃帶藍色的最著名芝士。沒有人知道是在那一個時期開始才有的。照傳說，有一天，一個收羊青年帶着芝士三文治到郊野，他碰見一個美麗的小姑娘，大家相悅談情，他忘記那些放在巖穴的三文治，在幾個星期之後，他走回那個巖穴，看見那些麵飽已發了藍色的霉，芝士也同樣發了霉，他因爲肚子太餓，就拿那些芝士來吃，更覺得發霉的部份是更可口，有人將芝士來比喻人，有些隨着歲月增長，別的祇有變壞，但主要是有靠早期的環境，芝士怎樣來泡製。

照一般的情形，芝士通常是愈放得久愈佳，所以有許多種芝士要放存若干時期才拿來出售，但是芝士在製成之後，儲存時，會變更好或是變壞，專家是能够作事前的斷定。在市面上有出售的瑞士沙甯芝士，是唯一的芝士超過三年，也有是六或七年。在古時，當一個小孩子出時，在地庫收藏起一大圓塊芝士要到那個男子或女子訂婚時才拿出那塊芝士。有些沙甯芝士在保存一百年仍可吃的。芝士是富有營養的食品。在近年來不獨歐美人士喜歡吃，照最近報載，在去年日本所消耗的澳洲芝士，超過美國。

一個新手怎樣能够分辨出，那一種芝士是够時候，那一種是成熟，那一種是壞了的？想學習酒，一個人主該要嘗飲酒和作批評，想學習芝士，你也應該嘗吃它而由你自己做判斷者。

× × ×

在荷蘭的傳統芝士市場，你所看見像炮彈的東西都是芝士。

萬·花·筒

狗咬拿破崙　洞房春不暖

·紫雲·

法國皇帝拿破崙一世的姓名是拿破崙，波拉拔，結果，他以名字傳世，知道他姓波拉拔的則比較少，難怪不少人竟以爲他姓拿破崙的。

拿破崙一世個子矮小，却是一世之雄，曾經席捲歐洲，祇差英國和俄國沒曾征服。結果，他們滑鐵盧兵敗，而告一蹶不振。他見大勢已去，便向英國的一艘軍艦投降，想前往英國，要英國給予庇護。英國則把他放逐聖赫勒那島。最後，拿破崙一世以癌病死於該島，是半生征戰窮兵黷武的下場，但他還可以算是壽終正寢，像祖代一些磨刀霍霍想要赤化世界的野心家，則會壽終歪寢，說不定會被別人一刀斬爲兩段的。

拿破崙一世在生時，曾在洞房受傷一次，所有歷史書籍，並非全都曾提及過。他在十六歲從軍，畢生經歷過許多場戰役，在戰場却祇曾兩度受過輕傷，說來實在特別徼倖。結婚那晚在洞房受傷，是最不幸的一次，原來他的新娘約瑟芬養有一隻名叫「幸兒」的小犬，一向是跟約瑟芬睡在一床的。當拿破崙一世走近新婚的大床時，「幸兒」早在床上，看見他便狺狺吠叫起來。拿破崙一世想逗得「幸兒」息怒，却不成功。當時，約瑟芬發了蠻眉，說是無法跟「幸兒」分離，卽拿破崙一世勢須跟「幸兒」同床而睡。

拿破崙一世點了點頭，便舉腿上床，「幸兒」則張開口來，咬住他的腿子不放。後來，拿破崙一世腿上遺有一道疤痕。當他向朋友道及新婚之夜的這椿趣事時，往往會抽起褲腳把疤痕出示朋友觀看。

一年後，拿破崙一世終於報復了「幸兒」的一咬之仇。某次，拿破崙一世在義大利用兵期間，約瑟芬曾帶着「幸兒」前往探親。拿破崙的厨子養有一隻獒犬，看見「幸兒」，便撲向去，大口一張，「幸兒」就當場死在它的利齒之下。約瑟芬十分痛心，拿破崙一世則大感痛快，不知多麼開心。

生活顧問

老人何以寂寞　獨身是否應該

莎莉女士：

我是個四十多歲的中年男子，事業雖然算是有點成就，但內心裏却隱藏着說不出的不安，原因是我過去太專心於工作了，對異性交遊沒有興趣，到現在還沒有結婚。其實在過去十多年來，結婚這個問題不時在我的腦海中閃現，曾引起過莫名的焦慮，可是漸漸地，我已經下了決心不結婚了，當想到這樣決定時，心裏反而有一種豁達和快慰之感。

但就着我還未够決心吧，許多時看到年老的朋友，他們或是喪偶的，或是獨身的都在寂寞地生活着，有時脾氣變得暴躁，心理憂鬱，這對我都是一個陰影，我恐怕到他們這個年紀也成爲這個樣子。我不是後悔這個獨身的決定，但我總希望先了解以下幾個問題：

一、爲什麼年老的人心理多感到憂鬱呢？

二、這種憂鬱到了極端時，會變什麼樣子？

三、年老寂寞，這是否是嚴重的問題，有什麼辦法可以克服？

四、獨身主義應該嗎？

讀者憂戚上

憂戚君：

你提出的是幾個超過了我的年齡和經驗的問題，因此，我只能够按照理論來答覆，如果不徹底的話，那我就無能爲力了。

一、年老的人不一定感到憂鬱，除非他（她）欠缺了一個美滿的家庭，孝順的兒孫或者熱情的親友。此外，老人憂鬱也有一些生理上的因素，凡是男子到六十歲，女子到五十多歲，由於內分泌功能退化，身體新陳代謝作用逐漸衰弱，因此會影响到神經的官能。如果遇上性格緊張，缺乏幽默感的人，特別容易顯出這憂鬱的傾向。

二、憂鬱到了極端可能成爲一種症狀，即是悶悶不樂，意識不清，並且發生幻覺，常常懷疑自己身上有病，以爲自己被人迫害，更甚會發生情緒激動，神經錯亂的現象。

三、年老寂寞，可說是相當嚴重的社會問題，尤其是家庭倫理觀念不太嚴謹的歐美人士。要克服這種情況，首先要從改善自己的性格和生活着手。男女到中年以後，平時固執的性格，會變本加厲，到了老年更趨極端。老人需要別人尊敬，但如果脾氣古怪，令人憎厭，只有使人避開，那就更加寂寞了。除了改善性格外，還可以培養些有益的嗜好，例如栽花、釣魚、攝影、繪畫等，我結交同類的朋友，使心靈有所寄託。

四、抱身獨身主義的人多有其特殊理由的。不能說他不應該，但如果你沒有什麼特殊的理由，最好還是改變這個決定。

莎莉覆

人海傳奇

春日公園的奇案

——她帶了狗到公園去散步，那頭狗跑脫了，並且踏到一個人的足踝。（八）

·上官寶倫·

「是的，這並不是謀殺案，」詹克說，「這祇是一宗意外。」

「不過，管他是不是。」茱莉說，「他現在却是總要對這件事情負責了啊。」

「是的，事實是如此。」綺蓮說。「然而，那位母親所以要責罰他，是因爲她感到自己應對女兒之死負責，其實，不理她的心理是怎麼想，她是沒有權這麼做的。」

「處罰，這簡直是要不得的事。」茱莉說，「這簡直是可笑的事情。」

「茱莉，你怎麼能夠認爲這是可笑的事？」綺蓮問道。

茱莉站了起來，伸了一個懶腰，她說：「綺蓮，你想想，這件事情是發生在別人的身上，而我對於這一件事情，又實在是不太清楚，你又怎麼能叫我不認爲這是一件可笑的事情呢，對不起，如果你們叫我附和你們，處罰那位母親，我是辦不到的。」後來，她向前張望，忽然感到那是吃午飯的時間了，於是她說：「我要回去弄午飯了，葛倫——」

到了這裡，詹克問她道：「你是眞的完全不去想這件事情嗎？」

「這與我有甚麼關係呢。」茱莉說。「其次，我相信那個孩子現在也是應該長大成人了啊。」

詹克點點頭。

「是不是，目前就是我要幫忙，處罰，也來不及了啊。」茱莉說。之後，她又喊道：「葛倫！」

這時，葛倫跑了過來，當她經過可憐人的背後時，她又去打那個人的後背，她更喊道：「砰！你死了。」

可憐人憤怒的望了葛倫一眼。茱莉說：「葛倫，我們該回去吃飯了。」後來，她推起了車子，回家去吃飯。

那天是禮拜五，到了禮拜一，天上下雨，禮拜二仍然是陰雲未散，到了禮拜三，這三個女人才一起到公園去，她們到了那裡，便見到詹克坐在那裡，至於那位可憐人，也是在不久之後到來。

到了十一點十五分，葛倫開始與詹克談天。

茱莉抬起頭來看時，祇見葛倫的手中好像是抱着甚麼東西。

茱莉立卽問道：「咦，她手裡拿的是甚麼東西？難道說詹克是給了她甚麼東西嗎？」

葛倫走到可憐人的面前去，而且到了那裡之後，立卽大聲喊道：「喂！」

茱莉連忙喊道：「喂，葛倫，你幹甚麼？」

可憐人這時將報紙放了下來，他正想說甚麼，但是，他却是絕對沒有這種機會。

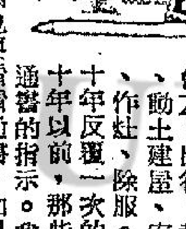
「砰！你死了！」葛倫高聲喊着，接着，將手伸了出去。

原來，她手中拿的是一把小手槍，它的聲響與茱莉的是同時發了出來。

——本段完——

現代人的矛盾

·柯足金·



在我案頭上，有一個日曆，這種日曆是「通書日曆」，上面有許多記載，比方，這一天是丙子日，屬於「危」日，宜祭祀、會友、出行、裁衣、移徙、開市、動土建屋、安床等等。忌修厨、作灶、除服。聽說通書是每六十年反覆一次的，週而復始。六十年以前，那些人可能非常相信通書的指示。我記得年輕時候，甚至洗頭，媽媽也要看通書，如果這一天是不吉利，就不許洗，大概就是由這些「宜」「忌」決定了。從前的人迷信，這是情勢使然的，現在是科學時代了，我們知道水由水分子組成，空氣也有分子，如何還要信通書的指示呢？如果我們依照通書的指示行事，那麼，初四這一天，例是個可喜的日子，可以出行，會朋友，裁衣了。如果這一天忌會友，是否就閉門不出呢？比方，通個電話可以嗎？現代人是矛盾的，一方面對科學深信不疑，一方面又以爲冥冥中有主宰，所以有些人得意時候，他會說：「我的運氣來？從此可以放胆做事了。」如果他失敗，他會說：「我倒運，沒話好說的。」最妙還是有些人以爲自己的掌紋，決定一切，他們常常自看掌紋，幻想出一幅幅美麗的遠景。因此，我有個朋友就靠很淺薄的掌紋研究，居然獲得許多新朋友，有人還特別請他回家吃晚飯，家中設備全部電氣化！

香港各電台播音及中文電視節目表

本欄刊登節目，係依據各台來稿發表，倘有更動，概以該台臨時宣佈爲準。

香港電台

今日下午四時：

（中文台波段：六四〇千週，波長四百六十八公尺。超短波：三九四〇千週，波長七十六．一四公尺。超短波調頻：九十四兆週。）

四時，南音。卅分，咪前展讀讀「運河與揚子江」。四十五分，粵語電影插曲。五時卅分，空中小學。五十五分，鮮魚批發市情報告。五十八分，天氣報告。

六時，粵語、國語、潮語、客語新聞及特別報告。卅分，轉播足球賽「足總隊對華協隊」。七時十五分，關祖堯議員爲香港保護兒童會會旗籌款演講。卅分，時事實錄。

八時，新聞報告。十分，一週影評。卅分，粵劇「夜夜此時聽」。五十八分，天氣報告。

九時，每週報章文摘。十五分，民歌。卅分，粵曲。四十三分，漁民天氣預告。四十五分，轉播倫敦粵語新聞。

十時，故事「瓦崗寨」。卅分，歡樂欣賞。四十五分，聯邦雜誌。

十一時，時代曲。十五分，解心粵謳。卅分，轉播倫敦國語新聞。四十五分，時代曲。五十七分，天氣報告及漁民天氣預告，粵語新聞簡報。

十二時，廣播完畢。

港台增「此時此地」節目

由於最近市面發生暴亂動事，引起一般市民對社會安寧，有一種不安和緊張的感覺。香港電台爲加強提供對市民服務，由前日起增加一項新節目「此時此地」，由張演彪、黃華麒主持，每晚九時半起播出，內容包括有街頭巷尾的民衆意見，或訪問市民對於此時的生活狀況或感想，及宣讀有關之正確報導，俾使市民對於目前社會動態，獲得更多詳盡的報導，藉以減少不安和緊張。

明日上午播音節目：

七時，時代曲。十五分，天氣報告，轉播倫敦新聞及倫敦通訊。三十分，咪喱晨書讀。四十五分，時代曲選唱。五十六分，天氣報告及漁民天氣預告。

八時，粵語新聞，每日公衆活動報告，特別報告。十五分，粵曲選唱：藍袍客桂香（薛覺先、上海妹）。三十分，每週報章文摘。五十分，中央市場蔬菜價格概況報導。五十八分，天氣報告。

九時，國語新聞。十分，潮語新聞，特別報告。二十分，歌星選唱：落霞之歌。三十分，名伶名曲：（一）艷曲勸皇心（新馬師曾、崔妙芝），（二）寶玉逃禪（何非凡、崔妙芝、半日安）。

十時，點唱節目。四十五分，蘇州彈詞，五十八，天氣報告。

商業一台

今日下午四時：

（第一台波段：一〇五〇千週，波長二百八十六公尺。）

四時，天氣、潮汐漲退及漁民天氣報告，時代曲。卅分，粵語流行曲。

五時，粵曲。卅分，一曲寄心聲。

六時，天氣報告，祝壽節目。十分，時代曲。卅分，寫正字讀正音。卅分，小說「橫財一百萬」。

七時，歐西曲點唱。卅分，猜訪問區有獎節目。

八時，小說「橫財誤」。卅分，粵曲。

九時，新聞報道，小說「說謊世界」。卅分，天氣報告，港九時事。四十五分，時代曲。五十五分，漁民天氣報告。

十時，大丈夫日記。卅分，電影故事。

十一時，天氣報告，浮生摘記。卅分，時代曲。

十二時，天氣報告，播音完畢。

明日上午播音節目：

七時，清晨音樂。三十分，天氣報告，潮汐漲退報告，時代曲。四十五分，天氣預測，時代曲。五十分，座右銘。

八時，音樂譜子。十五分，天氣報告，潮汐漲退報告，漁民天氣報告。卅分，時代曲。四十五分，歐西及時代曲。

九時，時代曲。本港及鄰近地區新聞報道，天氣報告，街市行情。二十三分，跳舞專曲：江畔歌聲（麥秋萍）。三十分，時代曲點唱。

十時三十分，婦女生活節目。

十一時，報道東南亞各地天氣情況。五分，社團簡報。十分，時代曲。三十分，倫理小說「否死逢春」。

商業二台

今日下午四時：

（第二台波段：一一七〇千週，波長二百五十六公尺。）

四時，天氣、潮汐漲退及漁民天氣報告，粵曲。卅分，股市報道，歐西流行曲。

五時卅分，小說「青雲夢」。

六時卅分，轉播港台新聞。三分，天氣報告。十分，轉播督憲杯足球賽「華協對足總」。

七時十分，怡情小聚。

八時，轉播港台新聞，漁民天氣報告，世界流行曲。卅分，體育雜談。四十五分，時代曲。

九時，天氣報告，轉九時事。十五分，時代曲。

十時，南音演唱。三十分，家庭樂園粵曲點唱。

十一時，文藝小說「相思曲」。三十分，西曲。

十時，中國文選。卅分，小說，天氣報告。

十一時，夜曲。五十九分，轉播港台新聞。

十二時，播音完畢。

明日上午播音節目

七時，清晨音樂。十分，天氣報告。三十分，天氣報告，潮汐漲退報告，音樂譜子。四十五分，天氣預測，時代曲。

八時，轉播香港電台新聞報道。十分，天氣報告，漁民天氣報告。十五分，祝壽節目。二十五分，天氣預測，歐西音樂。四十五分，天氣預測，歐西音樂。

九時，天氣報告，潮汐漲退報告，漁民天氣報告，時代曲。二十五分，粵劇精選：「柴米夫妻」（張月兒、伍木蘭、何家光、陳莪、曾鹽飛、陳用朵、麥梨、李錦昌、白文標、新馬師曾）。十一時，天氣報告，重播綫裝小說「紹興寃魂」。三十分，報道東南亞各地天氣情況，粵曲：（一）王魁與桂英（徐柳仙、新芳艷芬），（二）秋墳（小明星）。

麗的銀台

今日下午四時：

四時，電影故事。卅分，小說「東成西就」。

五時，童年樂趣「新朋友」。十五分，兒童歌曲，金價報告。卅分，小說「東莞莫家拳」。

六時，電話點唱。卅分，千面金剛「千面人」。

七時，時代曲。十五分，賽狗預測。卅分，歌唱戲劇化小說「綿頭世界」。

八時，新聞、天氣及節目報告。十分，錄轉港台：關祖堯議員爲香港保護兒童會會旗廣播。十五分，游泳講座。卅分，時代曲。四十五分，藍氏探案「毒箭記」。

九時，小說「情仇」。卅分，錄轉港台：一週影評。五十分，粵曲。報告教育台明日節目。

十時，趣劇「水頭不足」。卅分，歐西曲。

十一時，新聞、天氣、體育消息及明日節目報告。十五分，曲中情。四十五分，時代曲。

十二時，完播曲。

麗的金台

今日下午四時：

四時，故事「天龍八部」。卅分，潮曲。

五時，故事「古本水滸全傳」，金價報告，中文電視節目報告。卅分，時代曲。

六時，京劇「打棍出箱」。卅分，潮曲。

七時，社會服務，報告教育台明日節目。十五分，廣播劇「鴻門宴」。廿三分，暑期夜話。卅分，新聞、天氣、節目報告。

八時，潮語戲劇化小說。卅分，國語戲劇化小說。

九時，戲曲漫談。卅分，上海滑稽。

十時，彈詞欣賞「鬧東」。卅分，古今戲「奇遇的報恩」。四十五分，歷代演義「新莽」。

十一時，新聞、天氣、體育消息、明日節目報告。十五分，潮曲。四十五分，國樂。

十二時，完播曲。

中文電視

下午六時，節目預告。二分，新聞摘要。七分，皆大歡喜。卅五分，活用英語。

七時，民間歌劇。

八時，世界新聞。十五分，日新月異。卅分，萬紫千紅。

九時，亞森羅蘋探案。卅分，西片「歌舞報佳音」。

十一時，最後新聞及天氣報告。五分，閉幕曲。

下周日至周四每晚電視長片預告

星期日：九時，粵語片「佛前花發狀元歸」，任劍輝、林家聲主演。星期一：九時十五分，粵語片「原野」，張瑛、吳楚帆、紅綫女主演。星期二：九時三十分，西片「鬼屋驚魂」，羅先柏立斯、卡路興瑪主演。星期三：九時十五分，國語片「天堂美女」，謝家驊、洪波主演。星期四：九時三十分，粵語片「夫榮妻未貴」，芳艷芬、羅劍郎主演。

綠邨電台

今日下午四時：

（中文台波段：七三五千週，波長四百〇八公尺。）

四時，粵曲點唱。

五時，時代曲點唱，天氣報告。卅分，兒童節目。

六時，粵曲「樓台會」。卅分，西曲點唱。四十五分，粵曲「山伯臨終」。

七時，戲劇化小說「思故鄉」。卅分，賽狗場巡禮。四十五分，粵曲「潘金蓮與武大郎」。

八時，九MM。卅分，西曲點唱，天氣報告。

九時，大丈夫日記。卅分，粵曲「玉簪記之琴挑」。

十時，清明前後。卅分，時代曲，明日節目預告。

十一時，談天說地。十五分，粵曲，天氣及漁民天氣報告。

十二時，廣播完畢。

明日上午播音節目：

七時，早晨音樂。十五分，晨鐘暮鼓。二十分，輕音樂，天氣報告。三十分，英語教授。四十五分，精神音樂。

八時，節目預告，粵曲：（一）咬碎同心結（小明星、小燕飛），（二）啼笑姻緣（新馬師曾）。天氣及漁民天氣報告。

九時，粵語時代曲。十分，時代曲點唱。四十五分，兒童故事。

梅花血

第五十九章：毒從何來

諸葛青雲著　余丹青插圖

忽地，冷寒梅美目中異采一閃，道：「南宮大俠，也沒看見那老和尚與中年和尚麼？」

南宮隱搖頭說道：「沒有……」

倏地一怔，訝爲接道：「對了，老花子，老遊魂，咱們怎未見着那兩個和尚？」

呼延明、公冶羊兩人，如今也方始想起，呆了一呆，呼延明翻身又折了回去，轉瞬間疾步而返，臉色陰沉，說道：「沒見和尚，倒見着了這個！」

一翻腕，自袖底掣出兩束頭髮，一束已呈灰色，一束猶自漆黑！

羣豪再度怔然，再度怔住，半晌，南宮隱始苦笑說道：「够了，够丟人的了，人家是從咱們眼前大搖大擺走的，這老鬼崽子，直够沉穩狡猾，我簡直有點服了他……」

公冶羊搖頭嘆道：「身體髮膚，受之父母，不可毀傷，孝之道也，如今爲了保命，這兩個東西竟不惜落髮，委實是……」

呼延明搖頭說道：「我老花子又不懂了，憑他兩個，似乎可以跟咱們放手一搏，怎麼老是躲躲藏藏，如此畏事？」

南宮隱道：「八成兒老鬼崽子，自付不是咱們的對手！」

呼延明搖搖頭，又道：「我要飯的不以爲然，縱或他自忖不是咱們的對手，倘換你酒鬼是他，會爲保全性命而剃落你那一頭頭髮麼？」

南宮隱瞪眼說道：「你臭要飯的拿什麼人不好比，怎麼單拿我老人家比？你臭要飯的知道，他跟我老人家不同，我老人家可是頭可斷，血可流的英雄人物，他是個什麼東西？」

呼延明默然不語，公冶羊卻一旁說道：「也許，這就是所謂大丈夫能屈能伸，留得青山在，不怕沒柴燒，也正是他被稱爲一代梟雄的大奸大滑之處！」

南宮隱道：「不管怎麼說，我老人家認爲，此中內情絕不簡單，說不定正如這鬼崽子所說，受了極重內傷，尚未痊癒，不能忘動眞氣，才避免與人過手！」

呼延明點頭說道：「這樣倒有可能，因爲他們兩人之中，既有一個負傷，不能妄動眞氣，應該走不太遠！」

南宮隱猛一點頭說道：「對，臭要飯的，老遊魂，來，大夥兒先動手埋了他們吧！」說着，他自己先動了手，挪起一具屍體，便往外走！

人多好辦事，沒多久，「鷄鳴寺」後那一片山坡之上，便都就幾座新墳。

事畢，南宮隱道：「臭要飯的，你眼尖，走，跟我老人家先上山頂瞧瞧去！」

他是想上得山頂，居高臨下，藉那廣濶視界，先行四外搜索搜索！

此際東方透曙，天已微明，在這等武林高手眼中，可以看得極遠！

呼延明點了點頭，毫不猶疑地，跟在南宮隱身後，直上山頂！

須臾，二人聯袂而下，滿臉懊喪神色！

羣豪正待問故，呼延明突地身形一搖，失驚叫道：「酒鬼，不好，我老花子着了他的道兒！」

說完，閉口不言，連忙盤膝坐下，合上雙目！（一九六）

上得山頂，居高臨下，四處搜索搜索。

人造風暴

國際特務奇情小說　郭嗣譯

（二六）　攙大杳繹

現在且讓我們掉轉筆頭，來敘述梭盧那邊發生的事情。

當他們乘坐那架的士汽車的左後輪胎，開始洩氣時，車輪觸着地面，發生碰撞之聲，梭盧緊緊地握着無綫電講話機。

他一面呼叫着國際情報組織總部，同時又將他的身份暗碼報告。他並且說道，「威佛利先生呀，我有緊急的事情要請示呀？」

「梭盧先生，請說話。」

威佛利的聲音，經常是寧靜而又有信心的腔調，跟梭盧的氣急敗壞的焦急不得了的情形，成了強烈的對照。

「我希望你能立即通知各處檢查哨。嚴查所有往來車輛。你不是已知道了伊利亞乘坐的的士車牌照號碼麼？我在機場時，不是已用電話通知了你麼？我很思疑那架的士汽車，並不是一架正當的營業汽車。那輛車子可能是從別處盜竊來的，還有我希望你將三角測磁力追踪器，開動起來。伊利亞說不定，可能有機會打開了他的無綫電講話器，如果辦得到的話，我們說不定可以把伊利亞一行走向那裏去了，追踪出方向來。」

「好極了，梭盧先生，」威佛利說道，「在五分鐘之內，紐約市內，每個警察和每輛的士的司機，都會接到通知，注意你報告那輛汽車和乘客。」

「長官，多謝你了，」梭盧說道，「我由現在起，一路將無綫電話機打開，請你隨時聯絡，并且讓我將全部發展的情形，向你報告。」

「好極了，梭盧先生，」那個國際情報組織主管人員說道，「我不明白你說的那位女客，狄露莎，怎樣又會把伊利亞引入圈套去？有沒有可能獨口瘡黨徒，將他們兩個人一起活捉了？總之，狄露莎，是山杜士羅柏芝的分裂風暴活動的助手吧！」

「是的，長官，」梭盧回答道，「但是，她從飛機降落，跟外面通了一次電話之後，成個人的品性全改變了。你把她當作是個好人，未嘗不可。但是，我不相信她是獨口瘡組織的犧牲品，相反的，我倒會相信她是獨口瘡黨徒的一份子。」

「梭盧先生，我個人永不會相信這一種人，」威佛利嚴肅地說道，「我必須找着一些具體而明確的東西，作爲行動的基礎罷了。」

「是的，長官，」梭盧回答道。

「長官，請你等一陣，」梭盧掉轉頭來，對着同車的其他乘客們說道：「你們請快下車？竭力向過路的車子打招呼，看看有誰人停下來接待你們，並且盡力設法追查前面逃出了我們追踪的那輛載着伊利亞和那個女客的的士車，查明它去了那裡！」

他吩咐了兩個人之後，又再轉回頭來，向着那枝鋼水筆的無綫電話機，急速地報告，「伊利亞乘坐那輛的士，已擺脫了我們的跟踪。照我看來，可能是那位女客，突然又改變了心腸，我看她不過是想玩弄伊利亞！我認爲那是她的一種詭計，想把他套進了圈套裡面罷了。」

「梭盧先生，請告訴我，如今我怎樣辦，才能幫你的忙？」威佛利問道。

寒夜行屍

奇情恐怖小說　繆穆著

一三六：充滿仇恨

招義維闖了之後，行動陡然加急，不復如前的慢吞吞了。他把右臂舉起，護住右眼，左手把尖刀揑着，一陣風似的向陳格撲攻過來。他這樣做，不用說便是怕那僅存的一隻右眼也被擊瞎，所以用右臂護住。同時，在他的計算裡，陳格是個重傷殘廢的人，陳格祗憑石頭作武器，揑着身子給石頭擊兩下，祗是左手尖刀，便可殺陳格。

陳格面對招義維的急攻，本來是不易應付的；祗不過，他另有一種想法，招義維衝前，他祗揑着石頭，沒有擲出，雙眼梭梭的把招義維僅存的隻眼盯着。招義維僅存的一隻右眼約手臂遮住，沒有眼見陳格情形如此，仍是疾撲而去。

眨眼之間，招義維是撲到陳格面前了。撲到之後，招義維當然不會客氣，左手尖刀，是泰山壓卵之勢，朝着陳格的腦門戳下。這一戳，招義維用了極大氣力，所以不祇極快，威勢亦是相當，陳格如被戳中，必然喪命。可以說，陳格的出手，亦極迅速，尖刀下戳之際，他馬上把右手石頭舉起，去和尖刀硬接硬架；在右手石頭去硬接硬架的同時，左手石頭疾出，攻向招義維小腹；小腹是人體要害，不用說，陳格擊敵人右眼未有得手，又無力去向敵人撲攻，便要利用敵人近前而把小腹攻擊；這一擊，敵人小腹如果被擊個正着，縱不喪命，亦要倒地不起。

陳格這一着，當然是相當高明。可是，那個招義維，都是久經拼搏的老邪路，一見石塊在小腹之下蝸動，便知道形勢不對勁了。他身手也算迅捷，一見不對勁，戳下的尖刀，馬上收回，同時身子縱跳，疾卸了開去。

這一卸，是足有四五呎，陳格攻小腹的石頭，當然是落了空，無法收到預期效果。陳格當然失望；但招義維的脊樑亦是冷汗直冒，覺得這個雙腿重傷殘廢的陳格，仍是有一手，還幸他及時警覺而又身手迅捷，否則小腹中擊，必然是挨不起而倒在地上，那時，形勢不難轉變而成爲陳格有利的了。

震於陳格的不易對付，招義維卸出之後，不敢即時再攻，把陳格瞧一眼，見陳格雙眼睁圓，對他怒視。陳格的怒視，是充滿仇恨，祗是招義維不會把這一點當作什麼，反而氣怒得爆炸，罵道：「陳格，你追隨我不少日子了，我向是待你不薄，現在竟然也和我拚死作對？好的，你對我很仇，我便先殺你。」

招義維罵了之後，右臂不再對右眼維護，把鐵椎揮動，向陳格撲擊而去。爲了他不再維護右眼而用右手攻擊，陳格此時，自然把手中石頭，疾擊向他右眼，要把他雙眼都擊瞎。可是，陳格左右手石頭擲出之時，招義維馬上知道中計，原來，招義維右手鐵椎進攻，祗是幌子，待陳格石頭擲出之時，鐵椎疾撤，左手尖刀從橫抄擊了。（一三六）

搬上岸住

十七

在漢水上，朵田帶了孩子過三年浮家泛宅的生活，然後，她在漢水東岸，屬於潛江縣管的興隆鎮卜居。

那是又一場兵亂，她把那艘已經破爛的船駛與興隆鎮的淺灘，那她與一羣難民船同時入淺匯，旁人協助她，把船拖曳上陸地——那是淺坡，有許多水上人家，船壞了，不能再在水上謀生，便拖船上陸，以爲家，到陸上找工做而營生。三年的浮家泛宅，朵田辛苦極了，有了這樣的機會，她自然不放過的。

現在，她完全不耽心有人來損害自己了，三年水上生活，再加上在齊管山上的那一段歲月，她的形相完全變了，她成了一個粗獷的壯婦，她的手臂，有挺出的如男子般的肌肉，

她的兩條腿（以前，她在襄陽城內爲遊女之時，以雙腿修長匀稱而著稱。）如今，她的腿變粗實，也有些男性化了，再加上日晒，她的皮膚，變成了淡醬油般的褐色。從前，她有一頭柔細和滋潤的黑髮，如今，她的頭髮也變得粗硬了——她和一般貧苦做粗工的婦人完全一樣了——

她自信，即使回到襄陽城內，也不會再有人認識自己。

三年浮家泛宅的生活中，她一力教安陸認字寫字，她幼年受過教育，但作遊女時，爲了唱曲，也讀過一些書。但是，她不足以正式教人的，三年間，她的所知，差不多已全部傳授給了兒子。

因此，在拖船上陸之後，她設法離開船——在淺灘地中，她結交了一批人，有男有女，如她那樣的寡婦居多。

於是，在陸居一個月之後，她約了兩名年在五十上下無依的寡婦，上岸租賃了一所屋子，開店——她以遊女的智慧謊稱在潛江有親戚，可以借到資本。

這樣，她在興隆鎮租賃了一所屋，開設售賣低級食物的店——她們製餅和炸油條，賣荳漿，朵田作爲老闆娘，那名寡婦算是受僱傭的。

自然，這不是能牟利的生意，可是，辛苦工作，可以支持溫飽了。朵田借了這樣的機會，送兒子入塾讀書。

她不以爲讀書是好出路，可是，因爲自己的兒子是大梁皇朝唯一的後裔，因此，她以爲，應該讓孩子多讀一些書。

至於讀了書之後，將來如何，她不曾去想——她的出身限制了對男子出路的了解。現在，她祇是省好儉用，把梁王所遺的金珠小心得藏着，以備將來供兒子的需要。

這是五代史上的後唐長興二年。開創後唐皇朝的皇帝李存勗早已死了。現在，繼承爲帝的是李嗣源。李嗣源爲帝之後，天下大亂的局面依然繼續着，而且，混亂祇有比從前更甚。祇有一點，現在已無人再提到梁皇朝了。

——現在，紛亂中，稱王稱帝的人太多了。（一〇一）

生死邊緣

偵探奇情小說　宋平著

（三六）暮投茅屋

黃昏的時間是十分短暫的，她看着夕陽墜入水平綫下，夜幕已低垂下來。她靜靜的把收拾好的那些東西，又一次的搬到長僅七呎的小艇上去。

她想：夏滿祺是否已開始從提岸泅水到離島去呢？她不再想下去了。她把東西全部搬妥後，便拿着鑾槳走到岸邊。

就在這個時候，她看到提岸上突然閃出一度燈光，她怔了一怔，她知道那是一部汽車的燈光。

「這個時候，除非警車，普通的汽車是不會開到那裡的。」她想。於是，她立刻改變她的主意了。

她用手上木槳，把小艇推離岸邊，讓小艇隨着水流飄到黑暗的海面去，而自己，却飛快的跑回茅房。

她把大門關上，燃着了燈，然後，換上睡衣，換上睡鞋，並把頭髮整理一下，然後，又把換下的衣服和鞋子安放好。再把椅子和桌上的灰塵抹去，然後安詳地坐下來。

她隨便檢出幾份電影畫報和幾本小說，放在茶几上，裝成讀閑書報的模樣。

古雪玲在茅房裏，可以聽到提岸汽車停下來的聲音，同時也隱約聽到兩個人談話聲音。

她從窗口望過去，看到那兩個人走近海濱，似乎在找尋甚麼東西。古雪玲不免緊張起來，但她仍裝着若無其事，而眼睛却偷偷的向那邊望去。

果然，他們找到一隻小艇了，他們就朝着她的方向去。

很快，就到達了，登岸了。直向她的茅房走來了。

兩人亮着手電筒摸索前進。古雪玲鎮定地開了茅屋的大門，向外邊張望。

手電筒的強光，直射向她的眼睛。她嚇的一聲大叫起來。

「你是古雪玲小姐嗎？」其中一個人問。

「你是誰呢？」她憤然說：「你們到這裡幹嗎？這是我的私家地方呀。」

「古小姐，對不起，我要打擾你一下了，」那人說：「我是警察分署人員，我是偵緝課探長池中平。」說話的人很年青，語氣也很和善。

「是有任務來這裡嗎？」古雪玲問。

「是的，你不介意吧？」那人說：「我將要進入你的房子觀察一下呢。」

「爲甚麼呢？」古雪玲說：「這是我個人休假的地方，你不知道嗎？」

「我知道，」這位年青探長說：「古小姐，你可知道外邊發生了甚麼事嗎？」（一五）

桃色毒箭

四七：八千元的誤會

恩欣道：「一個歡場女人，與人客之間也有長遠的懷假嗎？你付出金錢，換得色笑，難道你去跳舞，付出一點娛樂費，便要人家永遠對你感恩，永遠在你身邊，侍奉你的顏色？當年，我零沽愛情，你們散買愛情，過後，便是流水行雲，有什麼值得長遠懷恨的地方？」

金則鳴道：「你知否那八千元是我半生的血汗？那時，我祇是一個打工仔，八千元，是我每個月積蓄下來的血汗之資，你不是答應嫁我，我怎會將八千元奉送給你？但是你這騙子，騙了我錢之外，還要騙了我的感情，你惡毒、狠辣，我這樣對付你，過份嗎？」

恩欣道：「你的話，應該說清楚一點，你是說，曾經付給我八千元？還是在舞廳花費了八千元？」

金則鳴道：「當然是指我送給你的八千元。」

恩欣道：「胡說，誰收過你的錢，你什麼時候，什麼地點，將八千元付給我？」

金則鳴道：「你還抵賴，八姨代表你收了我八千元，還有你親手寫的收據。」

恩欣道：「你是在歡場混慣了的人，幾曾見過舞女收人客的錢要寫收據，那不是天大的笑話。」

金則鳴道：「因爲錢沒有直接交到你手上，當然要有簽字的收據爲憑了。」

恩欣笑道：「金先生，你是一世聰明，一時胡塗，爲什麼要相信一個女大班，將八千元交給她，爲什麼不將八千元直接交到我手上，經過這一個轉接，你深信那些錢已經交到我手上了？相信八姨毫不含糊？」

還番話，金則鳴無話可答，他覺得這一段中間交手，確有問題。

……客用金錢去買色笑，收了人家的錢，一定付出相當代價，尤其是八千元的數目不少，怎會不了了之，這是常識，你怎的這樣胡塗？」

金則鳴道：「那麼，你沒有收過我八千元了？」

恩欣道：「當然，假如我收了你八千元，即使不終生嫁給你，也要嫁給你一個短時期，豈能收了錢後，不明不白的了事，白蘭和莉莉是我的好姐妹，難道你當時沒有向她們打聽一聲？」

金則鳴這時覺得自己越來越理虧，問道：「那麼當時我付給八姨八千元，她全部中飽了？」

恩欣道：「我相信她連多謝也沒有說半句，以後又怎樣，你沒有向她追究？」

金則鳴說：「她給我一個電話，據說，你騙了八千元，無顏再見我面，辭了職不幹了。」

恩欣道：「這是一個大漏洞，八姨沒有臉見你，辭職不幹，可是我知仍然上班，難道我騙了你八千元，還好意思見你面？」

金則鳴道：「恩欣，那麼是我對不起你。」

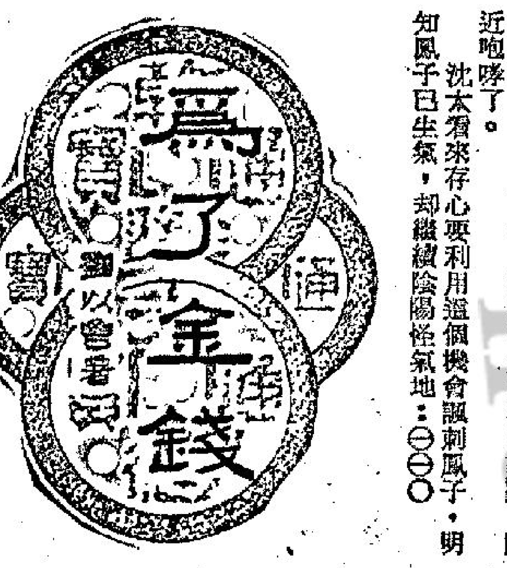
張三哥道：「現在事情既然明白了，你們之間的誤會應該解除了。」

恩欣道：「事情還未到完全澄清的地步，最好能夠找到八姨——由她親口說出，那八千元是她收去，沒有交給我半個仙，這樣，眞相就可大白了。」

七俠五義

元明清小說賞談　赭寶

「七俠五義」乃後人將「三俠五義」重行改訂而易其名之書。依據胡氏考該書大抵距「三俠五義」十年後面世（約光緒十五年）。胡適云：「俞曲園先生重訂一次，把第一回改撰過，改頭換面，易名爲「七俠五義」」。事緣俞樾寓吳下時，潘祖蔭歸自北京，出示「三俠五義」一書，初以爲尋常俗書，閱畢，始知爲佳作，故序文贊賞其事蹟新奇，筆意酣恣，描寫既細入毫芒，點染又曲中筋節，正如柳麻子說武松打店，初到店內無人，驀地一吼，店中空缸空甏，皆瓮瓮有聲；閑中着色，精神百倍。如此筆墨方許作平話小說；如此平話小說方算得天地間另是一種筆墨。惟對閑篇「狸貓換太子」病其不經，而別撰第一回，曰「據史傳訂正俗說」。以書中南俠、北俠、雙俠其數已四，實不甚適宜稱三俠，加小俠艾虎，則成五，又如其云「而黑妖狐智化者，小俠之師也，小諸葛沈仲元者，第一百回中盛稱其從遊戲中生出俠義來，然則此兩人非俠而何？」故易名「七俠五義」。此亦如小說小話謂：「三俠五義一本，曲園俞氏就就石玉崑本序行，易其名爲「七俠五義」」。且評其「此書中人物地址稱謂，多寓遊戲，作者亦無一定宗旨。然豪情壯采，可集劍俠傳之大成，排水滸記之壁壘。又有一特色，爲二書所不及者，則自始至終百萬餘言，除廖兆冤魂以外，絕無神怪妖妄之談。而摹寫人情晙冷，世途險惡，亦曲盡其妙，不獨爲俠義添頰毫也」。亦知該書有其可取之處也。（完）



語中有刺

「鄭平呢？他……他好嗎？」

「鳳子不願意與她多兜搭，」就含糊其詞地答了一句：

「他很好。」

沈太臉一沉，皺緊眉頭：「前些日子，我閱讀報紙，才知道鄭平曾經自殺過一次！」

百貨公司人多嘴雜，沈太這樣大聲講話，當然會使鳳子感到窘廹的。雖然鄭平自殺不遂的事，曾經被新聞記者當作新聞刊登出來；但是百貨公司的同事多數不知道鳳子的情形。沈太在大庭廣衆之間這樣大聲講話，怎能不引起鳳子的反感？因此，她將話頭岔向別處：

「沈太，你想買些甚麼東西？」

沈太並不答覆她的問題，只是一味直着喉子說：

「別人都說鄭平因爲輸了錢才自殺的，但是我不相信。鄭平是個有錢人，就算輸了錢，也不致於自殺。我絕對不相信他會將一條命也放在賭檯當作賭注的！他是一個有錢人，沒有理由這樣做！如果說：他將賭博當作一種消遣，我相信；但是鄭平決不可能將自己的生命當作賭注！他在經濟上沒有困難，爲甚麼要與別人賭身價？」

沈太嘮嘮叨叨講了一大堆，使鳳子臉上一陣紅一陣白，窘得無地容身。她沒有辦法避開沈太；更沒有辦法阻止沈太繼續講下去。如果在別的地方，鳳子早已走開了；但在百貨商店裡，她是店員；沈太是顧客。作爲一個店員，當然不能得罪顧客。

沈太有如開籠雀，旁若無人地一再向鳳子提出詢問：

「你爲甚麼不跟鄭平離婚？」

這這份直率的問題，使鳳子感到了極大的憤怒。她不能離開櫃面，祗好厲聲反問她：

「我爲甚麼要與鄭平離婚？」

「鳳子，我們是老朋友了。你的心事，瞞得別人，可瞞不了我！」

「我有甚麼心事？」鳳子的語氣很難聽，跡近咆哮了。

沈太看來存心要利用這個機會諷刺鳳子，明知鳳子已生氣，卻繼續陰陽怪氣地：（一〇〇）

復辟陽秋

國領盧民著

第六回：虎帳招降　都門喋血　江山如在眼　指臂不從心

胡嗣瑗在復辟戰爭逆轉，馮國璋在南京就任大總統時，已料到有此一着，當時找到萬繩栻，談論這項問題。

萬繩栻說道：「晴初，這封信是在我手中，不過，大帥視如珍寶，怎肯隨便拿出讓。」

胡嗣瑗說道：「功禹，我們是老朋友了，彼此情投意合，無話不談，老實說，今天的大事尙未可知，我們也不能不看得遠些，果使復辟成功，大帥是再造清室的功臣，這種信更不能公開，免得被別人分了功，假如有了蹉跌，我等所事不成要逃亡海外或租界時，拿着這張東西有什麼用，不如換幾文路費了。」

萬繩栻笑道：「晴初，你既然推心置腹對我，兄弟若不披肝瀝膽說實話，也就不是人了，現在我們商量一下，這張紙能值多少。」

胡嗣瑗笑道：「功禹，俗諺說黃金有價玉無價，何況這只是一張紙，要我馬上說出一個價目自然很難，不過，就以做生意的道理來說，一件貨物，你捧着叫賣與別人找上門來買，當然不一樣，這叫做早晚時價不同。」

萬繩栻鼓掌大笑道：「好一個早晚時價不同，這樣吧！這件東西就存在兄弟處，待價而沽吧！」

兩人商議定了之後卻不動聲色，及至張勛發表通電，要把眞象公佈於世，萬繩栻就支吾說重要文件留在天津，未曾帶來，如果要用，必須到天津去取。

張勛說道：「趕快去取，這是一張降魔神符，我只要拿出來一亮相，就把妖魔嚇退了。尤其是馮華甫，我把他的親筆信照像交順天時報發表，看看他的大總統位子坐得穩，坐不穩。」

萬繩栻連聲應是，說道：「我就回天津去取。」說過轉身退出。

胡嗣瑗跟到外面，說道：「功禹，那邊已有人來了，你看要什麼價錢。」

萬繩栻微笑伸出兩個手指頭。

胡嗣瑗說道：「兩萬，太少了吧！」

萬繩栻笑道：「晴初，你是眞胡塗，還是裝胡塗，我要他二十萬，我們二八對分，我值得十六萬，少一個子兒都不必談。」

胡嗣瑗白下眼珠，笑着說道：「功禹，蒙你過情，爲兄弟留個回扣，我當然希望你賣的越多越好，不過，二十萬是不是太多一些。」

萬繩栻說道：「晴初，你到底是個書生，心腸不够狠，二十萬說起來是不少，可是，你要看買的是什麼東西，馮華甫買的是總統，我賣的是兩張紹軒二十年的交情，你算一算這個賬，二十萬是不是太少了些。」

胡嗣瑗點頭道：「一點不錯，確實值得，只是你作完這筆交易怎麼辦呢？」

萬繩栻笑道：「我早準備好藏身去處，你以爲我還能再爲張紹軒運籌帷幄麼，這次眞是不及黃泉，勿相見了。」

胡嗣瑗說道：「好吧！就這麼說，我告訴他們，少一個子兒也不賣。」（一二六）

上海六合路大和樓老牌治白蝕鵝掌瘋灰指甲權威

廿九年老招牌　專科老中醫師　歐威廉

開業廿九週年紀念　繼續減收半費三天

有國府合格中醫執照　一年一度減收半費之外另贈白蝕新藥或皮膚膏盒以酬各界廿九年來愛護盛意希勿錯過。

●特別注意　曾托港區親友及來電登記之北九龍地區者因意外影響而未能依時到診者在此三天之內仍然有效

鵝掌瘋　灰指甲

痛癢難忍皮開肉裂

●裩皮性鵝掌瘋。生於手掌指節，不斷裩皮，掌指紋消失汗腺閉塞，皮膚呈紅色薄弱而乾燥，容易破損爆裂，若不早治，可能蔓延至整個手掌。

●蜂巢狀鵝掌瘋。亦生於手掌指節間，皮內隱藏透明狀水泡，破之則流膠狀脂水……

●鷄爪瘋。手掌毫無異狀，偶然發現甲根部呈灰白色，日漸擴大，由一指延及數指，結果指甲尖端開始脫空離肉，蔓延至各指……

●瘋癬。鵝掌瘋祇生於手掌，瘋癬則兼生於手背，患處呈不規則之荷葉形，蔓延迅速，可延及手臂與及身體各部。

●結論。以上四項，有連帶關係……

以獨有秘方治白蝕

白蝕　即白癜風

數千中外人士得救

歐威廉以根治白蝕驚掌瘋享譽國際廿九年　提防魚目混珠東施效顰

●星期假日照常應診●

診所：香港東區波斯富街二十號三樓近紐約戲院謝斐道口　電話七七二〇一五

早十時至晚六時候診

永牢牌　Viro　名款銅鎖　總代理：科臣洋行　電話：H232974

商業

唐樓租售　太子道75號八樓近旺角　780尺廳房七個間仔三　每個租320元　散租四百餘　售二萬三千元　電話446946

台主公　尚園　高花　洋樓

九龍窩打老道山文福道21—23

全部落成　有入伙紙　分期七年　洽購處電話81291·807287·866526

獨立樓台·磨石走廊·有裙浴缸　磁磚砌至天花·電綫暗裝　煤氣設備·冷熱水喉·重料鋼窗　一寸地板·紙皮石外牆　ABCD座一千二百呎餘額無多　EF座一千五百呎·尚餘三伙

租售

工商晚報分類廣告

銷數廣　效力大　收費廉

每段大字四個小字四十　每天一元　三天三元　上期收費不折不扣

凡涉及法律性廣告，請携同身份証來本報辦理刊登手續。

治刊處：㈠中區永吉利源東街八號地下　電話：二二五四九五、二二一三八　㈡灣仔分域街十八號本報廣告部　電話：七二九三〇七·七三〇七〇八　㈢旺角彌敦道七五六號B地下（東樂戲院側近太子道口）　㈣油蔴地上海街三一九號老寶公司　㈤九龍城周生生金行（太子道四三二號）　㈥青山道周生生金行。青山道三二六號）　㈦油蔴地周生生金行彌敦道分行（彌敦道二二一號）　㈧旺角周生生金行（上海街六三一至六三三號）　㈨深水埗周生生金行（大埔道五十三號）　㈩佐敦道周生生金行（佐敦道卅七號）　⑪紅磡周生生金行（蕪湖街九十九至一〇一號）　⑫荃灣周生生金行荃灣分行（荃灣青山道）　⑬元朗周生生金行（大馬路一號E）　⑭元朗康莊市場舊街六號七愛影所

按車　按汽車電單車分期付款及收買各車輛手續簡便　快樂汽車公司　723515　723516

都市病研究　中醫學士　關伯祥編著

耳鼻喉　蔡德芬　醫

耳鼻喉　頸瘰　洪冠洲

醫　啓事　領長壽金　招請學徒　廣播演員　聘請

小腸氣帶　耳聾機

我們的讀者：如果你需要刊登分類小廣告的話，請將廣告文字列入表格連同廣告費郵寄香港灣仔分域街十八號工商晚報廣告部收，當即妥爲登刊也。謝謝　工商晚報啓

茲函附港幣　拾　元請將下列報分類小廣告由　月　日起刊登　天　此致　工商晚報

亞洲冠軍盃賽 南華先勝首仗 次仗如打和亦得出綫權

南華苦戰僥勝，盤谷銀行隊守勝於攻，昨晚在掃桿埔香港大球場舉行的足球賽事，八十分鐘的過程，緊張而不精采。這場亞洲聯賽冠軍隊中區的第一仗，南華以一比零僥勝盤谷隊，次仗將於本月廿七日，在曼谷舉行。南華倘若取勝或賽和，均獲得出綫，泰國盤谷銀行隊，倘在第二場勝回一球，則兩隊又須作第三場比賽，泰國冠軍隊要爭出綫，則次仗起碼須勝兩球。

賽後縱論

南華昨晚，在八千多球迷的眼前，曾發揮強烈的攻勢，但因盤谷銀行隊的球員，身材較爲高大，而且採嚴密的防守，客軍守將肯跑肯拚，同時出腳快。因此，「少林兵」的鋒將，在對方守衛力纏之下，當然被迫採取快捷的傳球。

由於缺乏較爲充份的時間，南華的傳球，也顯出決而帶亂，面對着身材佔優的盤谷銀行隊衛將，較爲矮小的南華前鋒，要與對方禁區以接應隊友的傳球，也發生了很大困難，當皮球傳向空檔的時候，多數爲盤谷銀行隊中後衛所鈎銷，於是，南華被迫作外圍作遠射，但射門却也欠準。至於曾有一段時間，「少林兵」曾試圖作長傳攻門，及以吊入球進攻，可是，泰國盤谷銀行隊的守將，憑着身材與體力，控制了高空球。因爲「制空權」消失而短傳也爲客軍守將所粉碎，故雖在久攻之下，南華直至終場前，始能打開紀錄，根據昨仗的過程，則「少林兵」對於破密集，應該再下苦功，以備應付本月廿七日的第二仗。

南華用新血上陣 演出竟獲人好感

南華昨晚未能以最強的陣容作戰，對於攻守力量，不免有影響，但預備組球員梁兆華、何國賢的演出不俗，雖然經驗仍不足，但演出中規中矩，何國賢上替陳錫祥之後不久，見他底綫傳中，配合黃志強採「雙翼齊飛」的打法，替南華取得決定性的勝利。「少林兵」昨晚的調動，似乎有點大胆作風，然而在亞洲聯賽冠軍盃中區賽的第一仗，已使南華增加了兩員「可用之兵」，以南華各將的演出，退回後衛的鄭潤如，爲表現最佳的一員。

泰國盤谷銀行隊，顯然守勝於攻，他們採「四二四」的打法，經常有六個球員踞衛球門區，因此，禁區內的防守，幾至密不透風，後衛泰猜、樂響於進攻時，變成了翼衛，泰拉蓬、威七這兩員中衛綫球員，差不多成爲後衛，多數採「第三後衛」的踢法，上述四將，似乎是客軍「四二四」打法的後防實力，作爲左中衛的初猜，及採取「隨後中鋒」打法的亞士當，成爲了爭取中場波的兩人，前鋒四將爲巴登、頌猜（下半場調上爲陸信）、他威達、差羅，担任進攻，不過他們的射門[illegible]

破「光蛋」的原因。嚴格的說，與其說盤谷銀行隊一操「四二四」打法，毋寧謂爲「三三四」較爲貼切。客軍的表現，顯然比不上參加亞洲盃中區賽的泰國代表隊，當然，要將一個冠軍隊與國家隊比較，少不免有些距離，盤谷銀行隊昨役，身材氣力的表現，顯較南華爲勝，但腳法則比不上「少林兵」了。

上半場零比零

昨晚之戰，南泰比賽時，雙方球員魚貫出場，泰國足總副會長令倉親王，在香港足總主席梁兆綿，南華會會長楊仕權，南華會主席何世柱等陪同下，步入場中與雙方球員握手，行禮如儀後，比賽隨即展開。

盤谷發球先攻，南華拒於禦外，雙方中場爭奪，鮮有機會進入禁區內，十五分鐘過去了，南隊都未見有明射鏡頭。

南華雙翼齊飛 最後爭得勝利

來往十九分，客軍左翼差羅吊門，羅灶石把球沒收，並擲給隊友，但被客軍右翼巴登截得，立射空門，但偏出界外。

客軍貼身盯人，密集牢守，南華無法得越雷池半步，乃改施身傳急攻戰術，迄廿四分，何祥友放出冷箭，客軍門將及時躍高，托出門後，化險爲夷。南華攻勢甚盛，不斷向客軍施壓力，廿九分，袁權益右路策動攻勢，橫傳空檔，黃志強衝上接應，近射高出，頗爲驚險。上半場結果〇出〇，兩無建樹。

易地再戰，客軍調整陣容，以烏隆倍入替頌猜，南華則原陣迴旋，一分鐘，袁權益大腳斬中，陳錫祥運球擺，被柏敦接個正着。兩分鐘後，羅灶石持球運走四步，故客軍獲得罰球，烏隆伏兵門旁，得妙送左側，差羅即射，可惜斜向人叢而不遲。

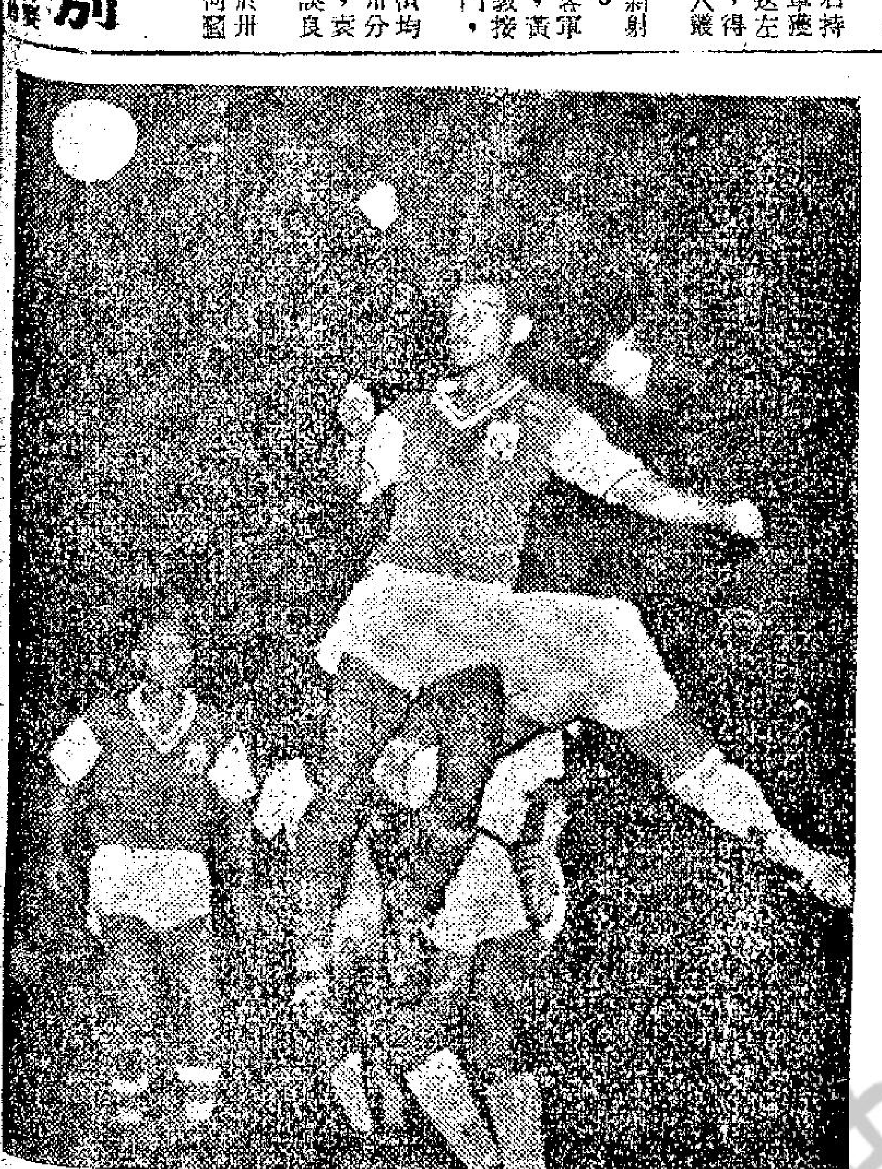
十三分，麥天富斜射入網，但越位在先。南華不斷揮軍，客軍全力頑抗，十四分，黃志強中路抽射，柏敦接球脫手，幸無人衝門，乃能失而復得。南華攻勢雖多，但均徒勞無功，變戰迄卅分，何祥友傳送空隙，袁權益接應即闖，竟誤良機。

南華久攻不下，於卅二分調兵遣將，以何國賢入替陳錫祥，繼續揮軍進攻。卅五分，果然扭轉局勢，但見何國賢推入底綫刮出門前，黃志強中路狠射，中楣彈地，拚入網內，一比〇。此後雙方互有攻守，但並無增添紀錄，南華以一球淨勝盤谷隊。

兩隊佈陣如下：

（南華）羅桂先；鄭潤如、梁金耀；羅灶石、梁兆華、曾鏡洪；何國賢（後陳錫祥）、袁權益、麥天富、何祥友、黃志強。

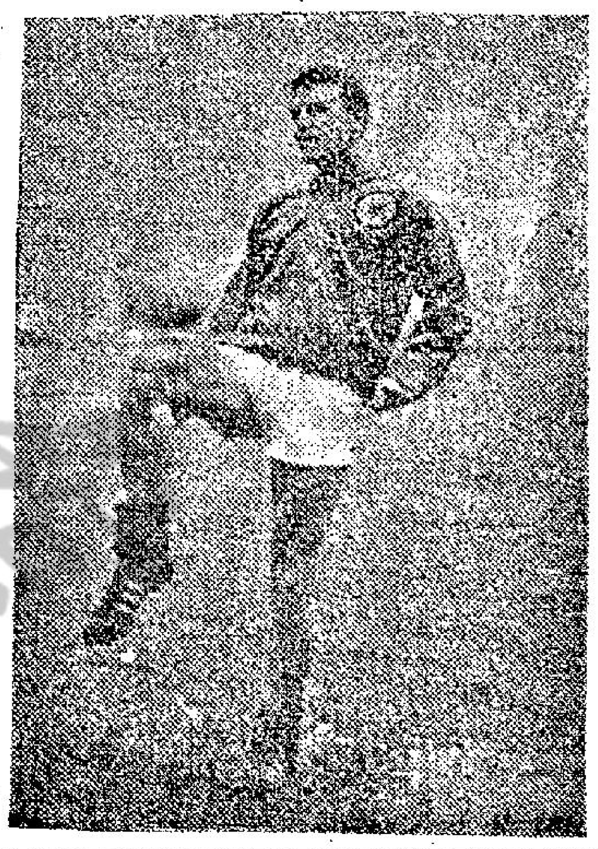
（盤谷）柏敦；榮響、猜初；數猜、威七、泰拉蓬；差羅、他威蓬、亞士當、頌猜（先）、烏隆信（後）、巴登。



圖片說明：亞洲冠軍盃足球隊，南華昨勝泰國盤谷隊一比零。圖爲南華麥天富衝門，盤谷隊門將柏敦躍高揮拳擊去皮球，旁爲何祥友。

保齡球週年大賽 女子單打續甄別

[illegible]



本月廿日來港之蘇格蘭足球隊的名將麥結地。圖爲他的控球姿勢。

我國申請加入國際大學體協 廿日將被提出討論

【台北十八日訊】國際大學體育協會，將於本月二十日，在古巴召開會議，商討有關今年八月在東京舉行的國際大學運動會的事宜。我國的申請加入國際大學體育協會，也將在這一次的會議中提出討論，因爲在參加國際大學運動之前，我國必須先加入該協會爲會員。

據悉：如果我國申請加入國際大學體育協會的手續來不及完成的話，只要該協會的會長義大利籍的尼比阿羅先行同意我國參加大學運動會，日本方面就可以立刻發邀請書，使我國代表團能前往東京參加比賽。

南華鬥電話 定廿二舉行
乙組銀牌決賽未了緣

南華對電話的乙組銀牌爭霸戰，定廿二日下午六時廿分在政府大球場再續未了緣。

蘇格蘭足球隊訪港第一仗對抗華聯，于廿二日下午八時半在政府大球場舉行，故南華對電話的乙組銀牌決賽，亦即是作爲蘇格蘭對華聯時的序幕戰。

乙組銀牌賽錦標，乃由預備組銀牌賽第一名與乙丙組銀牌賽首席隊伍爭奪。本屆預備組銀牌賽第一名爲南華乙，丙組銀牌賽第一名是電話，于是由南華乙與電話逐鹿錦標。日前兩隊經一度交鋒，結果經過加時比賽，仍是二比二不分勝負，昨日總結排定雙方于廿二日在大球場再續未了緣。

全季賽事共一百五十九場 星島射球紀錄最高 九巴失球最少一隊

甲組足球聯賽，全季的賽事爲一百五十九場，射球紀錄爲七百十二球，金禧盃及銀牌冠軍星島射入一百廿四球，爲射球紀錄最高的一隊，聯賽冠軍九巴射入六十二球，列於射球紀錄的第四位，但該隊全季僅失卅五球，因此，九巴爲甲組十二隊之中，失球最少的一隊。至於失球最多者爲香港會，失九十六球，「大樓客」在全季的三項比賽，僅爲射入廿六球，爲入球最少的球隊。

星島在本屆球季，爲出賽次數最多的一隊，除於聯賽開始之前，已包辦了木盾冠軍，且蟬聯金禧盃冠軍，及得銀牌冠軍，在聯賽及金禧盃暨銀牌賽，「噴射機」出賽卅三次，且該隊張子岱、張子慧、鄺演英均爲戰績很高的「射手」。星島在聯賽得八十七球，失三十球，金禧盃七場射入廿二球，失十一球。銀牌四場，得十五球，失四球，即在三項比賽的入一百二十四球，失四十五球，「三料冠軍」的星島，在金禧盃及銀牌賽射入卅七球，已較香港會在本季三項比賽射入廿六球，已多了十一球。

九巴爲聯賽冠軍，本屆球季賽廿五場，聯賽廿二場，得五十二球，失廿七球，金禧盃一場得一球，失四球。銀牌兩場，得九球，失四球，即三項比賽，得六十二球，失卅五球，是甲組十二隊失球最少的一隊，其射球紀錄，則列於第四位。

南華爲聯賽亞軍，本屆球季在三項比賽，曾出賽廿九場，比賽次數較星島、警察爲少。「少林兵」比賽場數佔第三位。聯賽的比賽得六十六球，失三十球。金禧盃三場得失均爲九球，銀牌四場得八球，失六球，即爲全季得八十三球，失四十五球，得球佔第二位。

警察爲金禧盃亞軍，本屆三項比賽，曾出賽三十場，聯賽得四十六球，失卅四球，金禧盃賽六場得十一球，失九球，銀牌兩場得三球，失四球。全季得六十球，失四十七球。

愉園得銀牌亞軍，本季賽廿七場，在聯賽得五十一球，失卅七球，金禧盃一場，失兩球，銀牌四場得十球，失三球，全季得六十一球，失卅八球。

東昇本季球季，在聯賽、金禧盃、銀牌，均列於「四強」，在三項比賽該隊射入七十六球，失四十六球。

元朗、流浪及陸軍三隊「中型班」，全季射球紀錄，均爲得不償失。「護級」成功的東方，本屆三項比賽爲廿四場，得四十一球，失九十二球，東方的失球居於第二位，較香港會僅失少四球。降班的兩隊，東華本屆球季的廿五場，失八十三球，得卅八球，香港會本季賽廿四場，得廿六球，失九十六球。

籃球講座 明日舉行

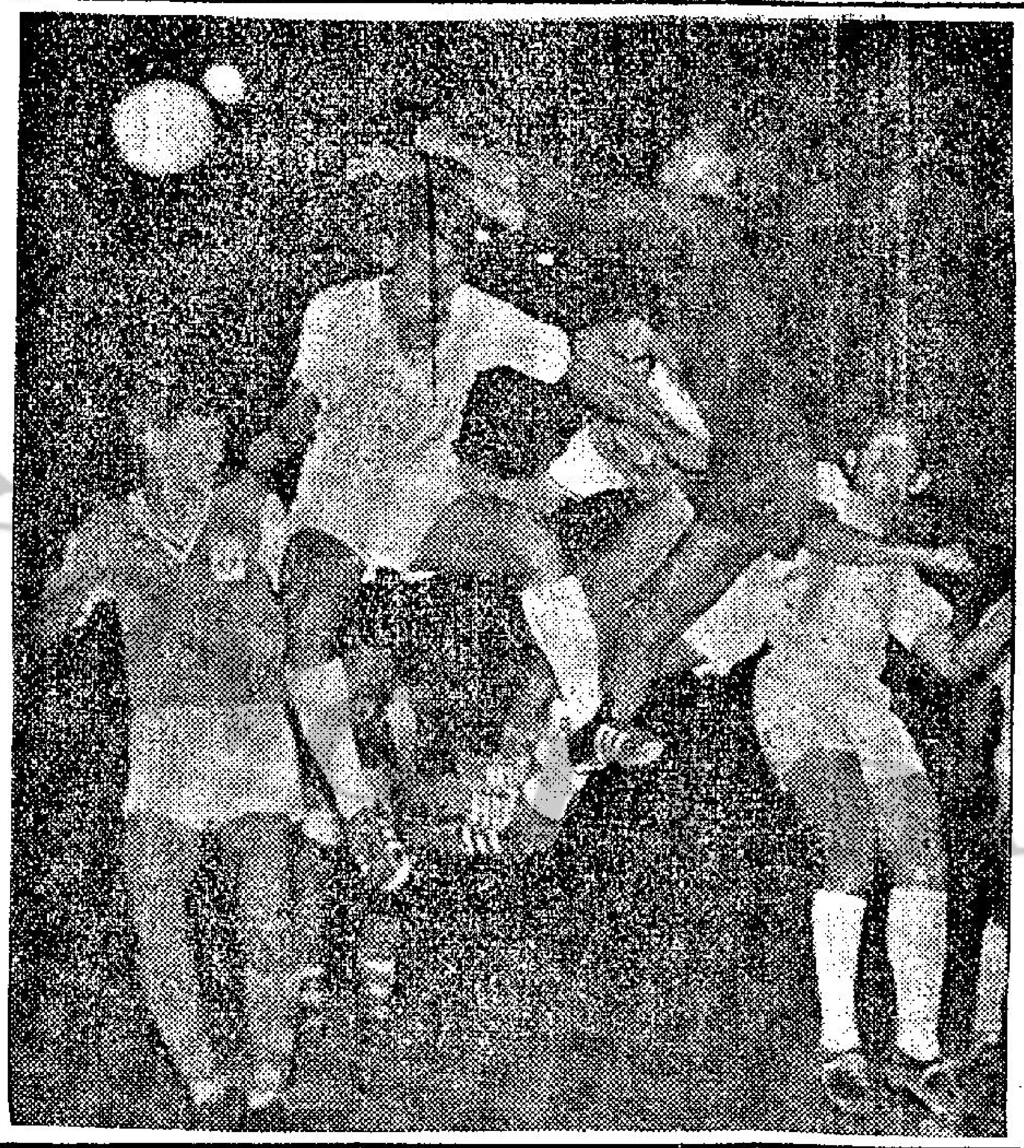
籃球教練法講授及技術示範，於二十日及廿二日，在灣仔修頓球場舉行，由美國籃球教練奧爾巴及「籃球先生」柯粹担任，並以籃聯的港九兩隊青訓班，爲表演的球隊。上述兩日，均爲由下午七時起至九時半止。此項消息昨日由香港業餘籃球聯會宣佈，即原定今（十九）日及廿三日，排在九龍伊館的示範表演取銷。

據籃聯消息：此次奧爾巴及柯粹，由美國前來東南亞各地，作籃球教練法講授，及籃球技術示範，原定由今日開始，分別在修頓及伊館球場舉行。惟昨日籃聯考慮後，作四日的示範表演，於此有關籃球技術的講授，將以各籃球隊職員爲對象，故決定改爲表演兩場，並將原定今日及本月廿三日，排在九龍伊館的兩次表演取銷，至於在修頓場舉行的兩晚表演，則爲明及本月廿二日，並將每晚的時間，改爲由七時半至九時半，在兩小時的表演，包括籃球法講授，及籃球技術示範，至於負責作示範表演的球隊，仍由香港青訓班及九龍青訓班担任。

今日下午二時半，在修頓球場，邀請奧爾巴及柯粹，行籃球示範及講座。

據奧爾巴及柯粹表示，他倆在台灣示範及與當地籃球界研究，並參觀台籃球比賽，認爲我國籃球員，奔跑速度甚佳，投籃亦好，最大弱點，就是防守技術太差，因爲他看見球員在進攻失球後，竟不立即趕返防守，這缺點不改善，難成爲世界勁旅。另一缺點，爲球員太歡喜跳高傳球，還是不合原理的基本動作。

麥天富進攻：亞洲冠軍盃賽第一仗，南華昨擊敗泰國盤谷銀行隊一比零。圖爲南華麥天富（左）盤球推進，泰國隊泰拉蓬（右）從後出腳將球剷出界外。



南泰混戰鏡頭：亞洲冠軍盃賽第一仗，南華昨以一比零擊敗泰國盤谷銀行。圖爲泰隊門前，雙方混戰中的一個精彩鏡頭。

夏令盃足球聯賽 有十一路大軍 劍橋東昇較強

參加本年華人足球聯賽（夏令盃），各隊的球員名單，業已分別遞交賽會登記，其中有分球員更已截止登記，今後不能再增加。

賽會定廿二日開會審查參加比賽球員資格。茲將已遞交賽會的十一路大軍名單分錄如后：

（牛頭角）黎成初、霍柏寧、霍柏利、麥炳棠、歐陽泉、楊振遼、伍新、鄭華秋（以上有分球員）。

（時信）蕭銳根、羅北、麥天富、何少偉、黃卓楨、郭榮、黃洪波、郭有、鄭潤如（以上有分球員）、何國光、李振勳、鄧耀棠、余國富、阮潤邦[illegible]

（劍橋）張子慧、譚漢新、張子岱、何志坤、林尚義、邱庭烈、張耀國、甘綵柏、陳少雄、冼協良（以上有分球員）、李福霞、馮炳泉、馬威廉、梁兆彬、阮志文、陳少保、鍾克強、梁偉森、周志坤、宋雲龍、鄭世雄、鄭康俠。

（華南）梁炳新、郭亮培、劉順貴、廖漢文、吳錦初、蔡光華（以上有分球員），黃世雄、張學玉、錢大維、王志臣、文耀威、梁堯東、蕭定良。

（木蘭）梁煥鵬、張耀文、盧洪濤、羅灶石、王建明、周興熾、葉尚華、呂湛明（以上有分球員）呂松錦、林國雄、朱國權、袁耀光、譚國森、林奇威、黃振森、黃志華、胡興德、林發富、邱以廣、陳志明、陳朝介。

（晨星）李炳球、甘乃泉、蔡志明、蔡華國、歐超宗、胡渠根、伍炎勝、江潤明、黃樹明、畢偉康（以上有分球員），蘇國興、周兆倫、林志良、林定國。

（五一七）鄧家雄、陸永盛、歐振華、陳耀民[illegible]

（化粧會）謝國強、鄺演英、曾聰晉、陳炎新、鄺彩年、馮紀棠、曾榮漢（以上有分球員）鄭桂興、關振坤、張福廣、曾展鵬、方永祥、黃文坤。

（元朗）莫振華、陳強、龍光宗、馮俊德、曾鏡洪、曾鏡光、黃志先、周少雄、歐陽振華、劉樹照，（以上有分球員）鄭國健、何華祥、黃文偉、黃達財、印志成、謝國魂、鄭寶康、鄭寶勇、王賢德。

（東昇）霍英東、李國強、袁權韜、周志雄、陸國雄、林英傑、黎寶忠、葉錦雄、何新華、胡順華，（以上有分球員），陸萬歡、梁國明、許植強、曾劍強、林國榮、張逵光、趙東濤。

（中健）梁香全、馮文鋭、周顯明、陳慶秋、周文廣、戴俠、吳國忠、許煒佳、葉振毅、霍添權（以上有分球員）、廖漢維、盧永強、黃炳潘、李樹林、李樹莊、陳桂榮、梁貴剛、陶國華、余志偉、周可峯。

照上述諸隊的實力論，劍橋有張子岱、張子慧、張耀國幾個有力的鋒將，另外有林尚義、陳少雄、何志坤作後衛，應該係最強之一隊。其餘東昇有李國強、袁權韜、周志雄、葉錦雄、陸國雄、林英傑、黎寶忠等，實力也不俗。對劍橋有牛角之勢。時信則以新進爲主，亦應有一戰之[illegible]

面目全非（黃帝孫）

虛有其表（陳撻）

男女之間（楊翠喜）

現形記

觸雷記（香山亞黃）

福伯

自招損失（雷雨田作）

茶樓小景（生力）

雄偉壯觀的大峽谷

工商晚報

畫刊

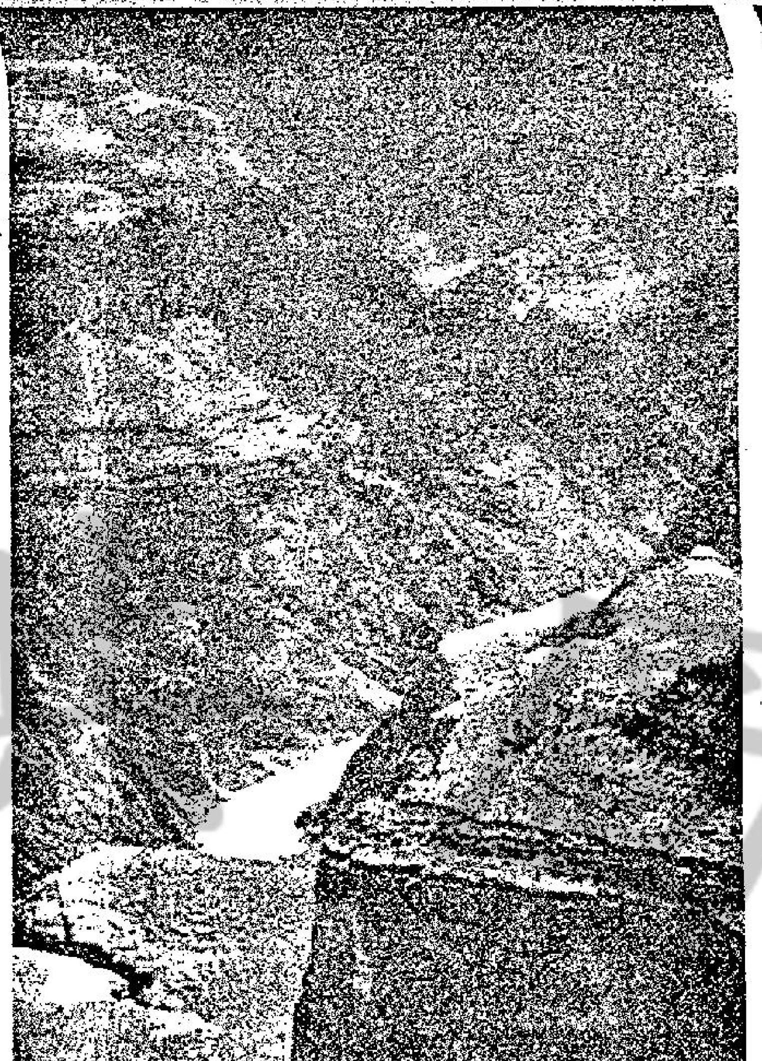
中華民國五十六年五月十九日出版（隨報附送）第十九期

來自盛產美女之地 露沙娜施芬奴惹火

像許多美麗的義大利女郎一樣，終朝夢想着成爲電影明星，「風流活寶貝」的女角露沙娜施芬奴，生在義大利的熱那亞，自小就參加表演戲劇，熱衷於第八藝術。後來她參加選美獲得優勝，憑着她豐滿誘人的胴體，拍成的照片刊在「生活」雜誌，引起美國製片家注意，以致踏入電影王國，而得償夙願。在「風流活寶貝」她有優秀演技，青春熱情，混身惹火，的確不同凡响。圖爲：露沙娜施芬奴的肉感鏡頭。

雄偉壯觀的大峽谷

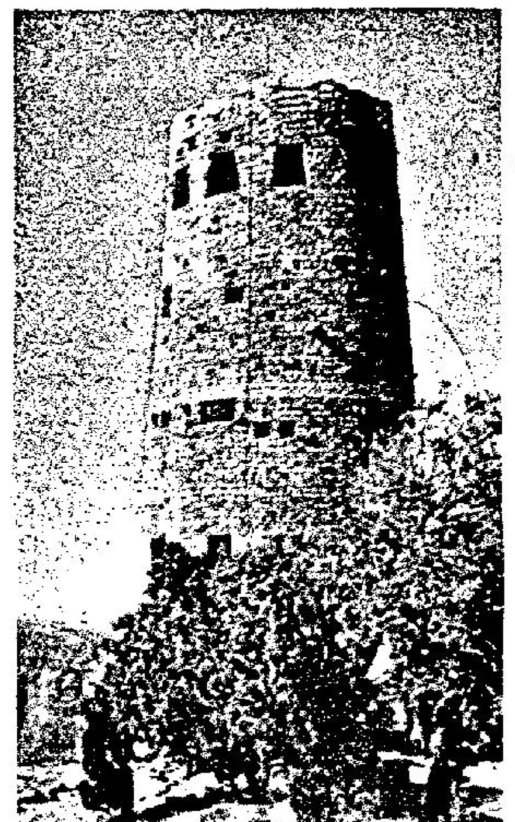
大峽谷是位於美國亞利桑那州西北角科羅拉多河所流經的那個峽谷。這個峽谷，由亞利桑那州至猶他州疆界，伸展二百八十多哩的地方，並且濶有四哩至十八哩，在一些地方，深有一哩以上。在那個主谷裡面，那裡有着許多山峯和較小的峽谷，環繞着那個大峽谷的高原，拔海約有五千呎至九千呎。



⇨大峽谷遠眺

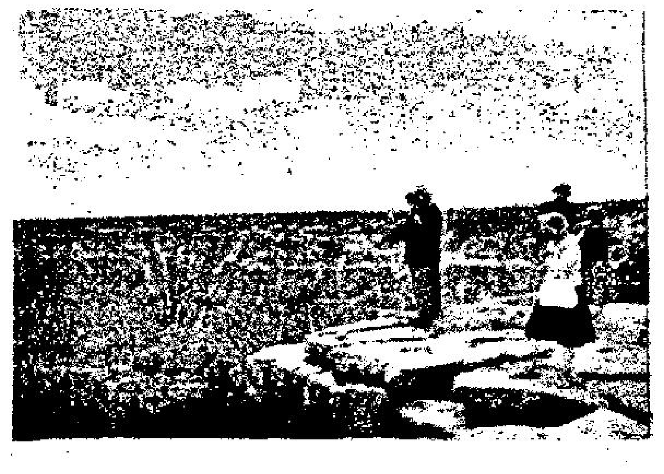
⇧印第安人的歌舞

⇩印第安人的眺望台



⇩大峽谷的美麗雲彩

⇩印第安人的舞蹈



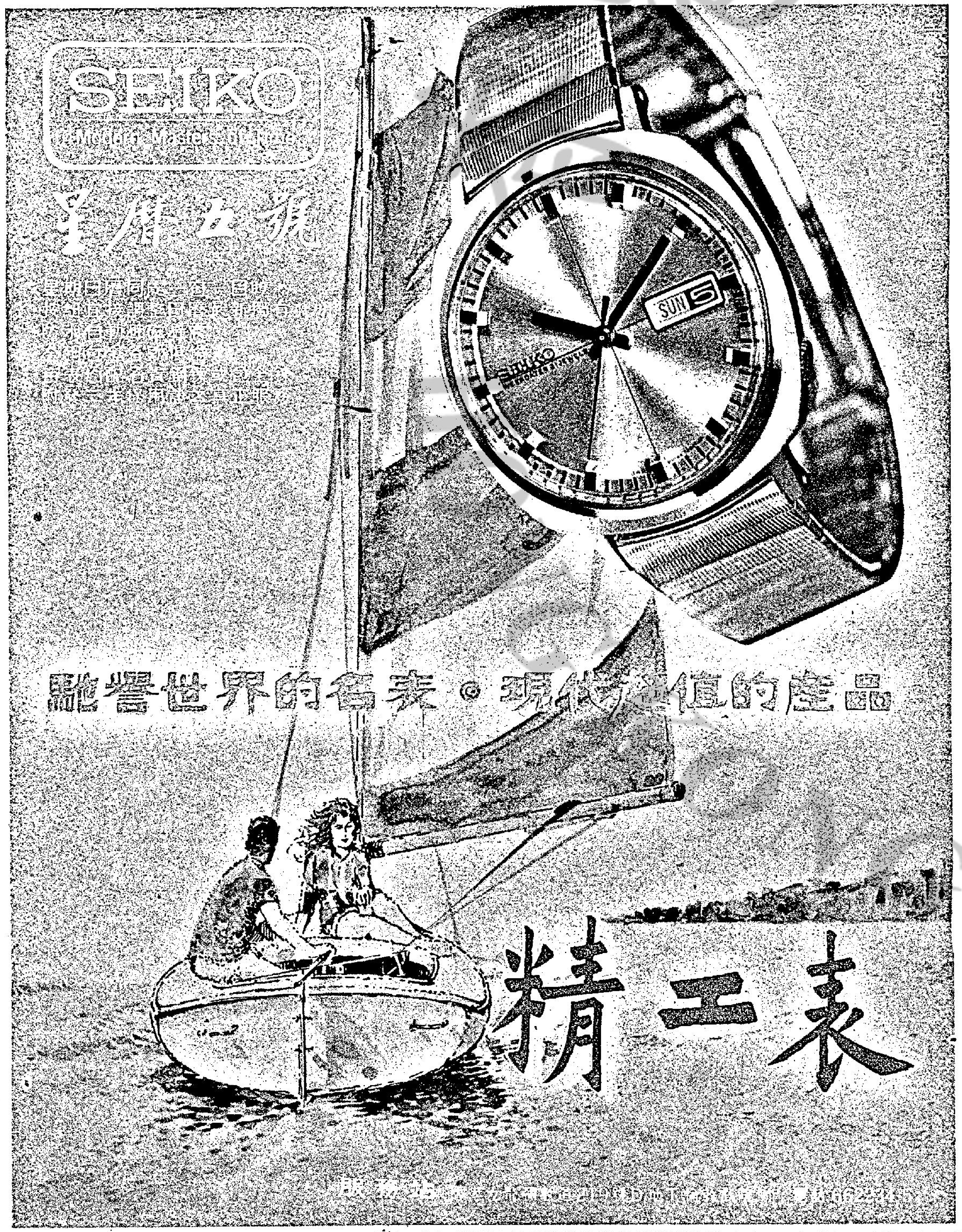
賭城金粉

美國賭城金粉歌舞團，最近挾技來港在夜總會登場，作盛大演出。這個歌舞團，以服裝豪華，舞蹈新頴大胆，加上場面偉大見稱。特別是個中艶舞娘子，個個青春美麗，爲愛好夜生活人仕傾倒。

全團除上述舞蹈表演之外，並擁有一九六三年三藩市小姐及世界歌舞明星參與助陣。

本欄上圖即爲金粉歌舞團一個台柱，表演肉感舞蹈特寫鏡頭；左下兩圖，爲該團兩個舞蹈場面。

何莉莉連拍新片「鐵觀音勇破爆炸黨」、「玉面飛狐」、「靑春鼓王」。



⇧香港環球小姐羅文娜文華酒店演新裝

蘋果與郵票

·漢松·

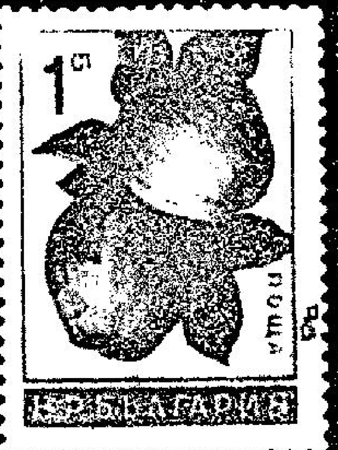
世界各種生果中，最多人吃的是蘋果，它的用途也最廣，可以生吃，煮熟來吃，窨餞，做餅餡，果醬，果汁，果干和釀酒等。

西諺有一句話說：「每天吃一個蘋果，可把醫生嚇走。」可見得蘋果對維持人體健康的益處。蘋果的種類很多，都在溫帶地方生長。

描寫蘋果的郵票頗多，在此介紹五種。其中以美國在六○年所出的特別有趣。圖刻一隻紅色大蘋果，前面站着一個高瘦的老頭子，譯名是「魯尼愛普薛」或譯作「魯尼蘋果種子」，在郵票上有刻出這個名字，他是在差不多兩百年前的美國著名人物，曾到美國許多地方，隨處以種植蘋果樹爲已任，前後凡五十多年之久，從不覺得厭倦，他對在美國的早期種植蘋果業，有極大的影响力。故值得出郵票來紀念他。

荷蘭

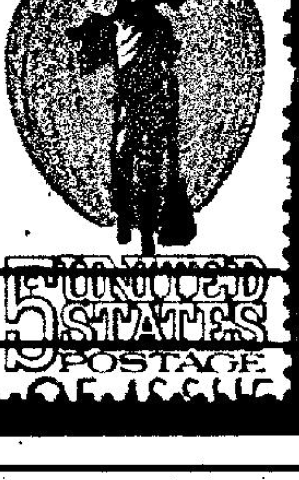
⇧黎巴嫩



保加利亞

羅馬尼亞

⇩美國



法國捕魚女郎

·茵英·

在倫敦街道推着單輪手車出售鮮蠔和淡菜的摩莉馬隆妮，並不是唯一的漂亮漁家女。對在法國海岸一條小漁村長大起來的安妮奧莉佛，是可和著名的摩莉在美貌方面競爭。安妮在漁家長大，她在大西洋海岸多霧的冬天和晴朗而蔚藍的夏天熟悉得很。

她的生活，有着對她自然得很的舒適感覺。她在甲板上常常露着她的軀體，表現出她返璞歸眞的自然美。她能够感到微風輕拂着她的身體；和柔軟的陽光照着她嫩皮膚的感覺。

安妮常常對人表示，她很想到各處地方去旅行，看看這個世界是怎麼樣的。她說：「我要知道一件事——即是我永遠不能够長此離開海洋的。它使到我得到一種令我愉快得很的感覺。」這可以看出她對於海洋是如何深切的愛好的了。

↑漁家女安妮奧莉佛在海上的一個鏡頭

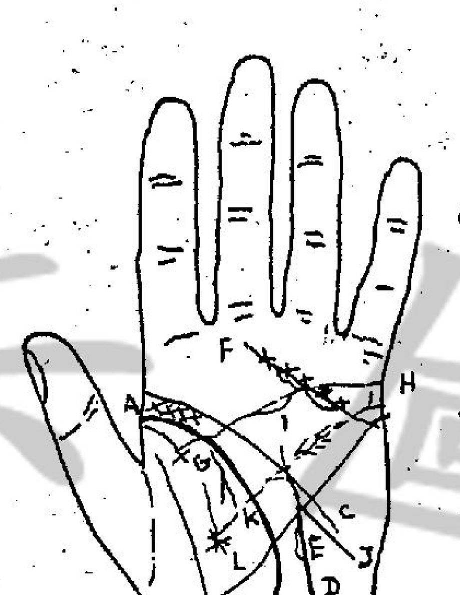
掌相叢談

歷盡滄桑一婦人

·版權所有·

看手相最困難的一點，就是俗稱流年，因爲手相的年份表，今年與明年的部位，其間相距離甚近，非具有經驗，很難分辨。牠不若中國人相學百歲圖之容易觀察。作者爲引起讀者興趣起見，特將張媽一生所經歷的過程，從年份的大概部位表達之，因篇幅所限，我只能這樣做。關于手相看流年的詳細情形和各種方法，容有機會，再和讀者諸君研究：張媽今年五十歲，獨居，現爲傭婦。有一女兒，約十一、二歲。媽現雖爲人傭，但手頭尚積蓄逾萬，因半生風塵，心如止水，只寄厚望于女兒乎。下面是張媽半生經歷：

張媽不知何許人也，幼時爲一對無兒女的夫婦收養，不過張媽童年時，甚爲伶俐，貌頗可人。因此她的養父對她另眼相看，稍長，教她唱戲，意欲使作搖錢樹。張媽年十七時，因含苞初放，歸之者大有人在，適爲隔鄰少年竊取她「櫻桃」而去。張媽二十歲，嫁與當地富戶爲妾。未幾，老夫去世，不容于大婦，遂離家另尋生活。張媽當時年青貌美，且經數年在富貴家人中生活，頗懂得一般上流社會禮儀，故此當地下海伴舞數月，已名噪一時，廿五歲雖且與一青年工程師打得火熱，遂結婚焉。結婚以後，過了一段愉快的時期，但好景不常，兩年以後，工程師另有新歡，張媽痛心莫名。卅歲時，張媽患了一場大病，把手頭的現金用去不少，她恐懼起來，遂下海再作馮婦。雖然當時她曲綫尚能保持，無奈年華老去，不復當年艷幟高張矣。卅五歲被一航海客看上，遂賦同居。數年後產一女兒，而航海客亦歸天國去矣。張媽經重重打擊以後，心灰意冷，尤幸能不爲過去虛榮沾染，因此毅然保持積蓄，出作傭婦，不再覥顏待人。



現在將張媽的手紋分析如下（見圖）這一次，多談一些有關男女間問題的紋。她的手型和其他方面從略：㈠網紋（A）現於生命綫（B）和頭腦綫（C）的起端部份。主出身孤獨，或寄人籬下之徵。㈡事業綫（D）在掌的下部，雄壯而有勢。主初年物質享受良好。因她給別人收養，待她不錯。㈢事業綫現島紋（E）。主爲犯通姦。（與隔鄰少年所幹的事）。㈣情感綫（F）發現許多十字紋。主一生爲愛情牽累。㈤影響綫（G）的尾端有十字紋，與婚姻綫（H）連結，在此綫上有一島紋（I）。主爲人妾時，老夫去世。㈥一影響綫（J）從月丘，至事業綫。主與工程師結合，但在金星丘的影響綫（K）的尾端成叉狀，爲與工程師分離之徵。㈦影響綫（L）的尾端有星紋與婚姻綫，成毛髮狀而連結在一起。主航海客的死亡。㈧影響綫（M）與另一婚姻綫連合。主不再結婚，過獨身生活。㈨婚姻綫上的一條幼小向上小綫。主僅得一女兒。

英國玄學會會員 ·莫溶泮·

一周節目摘錄

（由今晚起至下星期四）

星期五：六時七分「魔術表演」。六時三十五「活用英語」。七時「民謠歌劇」天仙配上集。八時十五「日新月異」。八時三十「萬紫千紅」森美、塞琳桃唱流行曲；日本紅粉佳麗歌舞團表演舞蹈。九時「亞森羅蘋探案」。九時三十「西片」歌舞佳音，珍雅利臣、彼得羅福主演。

星期六：英文台二時「粵語片」金蘭花上集，任劍輝、羅艷卿主演。中文台六時七分「蓬車征西」寶刀未老。七時「青年聯誼會」介紹美國文化館學生事務諮詢組。七時三十「妙人之家」。八時十五「麗的歌壇」馮淬汎主唱冷月詩魂。八時四十五「體育世界」。九時十五「粵語片」永春三娘，曹達華、鄭麗珠主演。十一時「天羅地網」佛口蛇心。

星期日：六時七分「國際大馬戲」。七時五分「世界名人」蕭伯納傳。七時三十五「校際學生朗誦競賽」。八時十五「麗的音樂會」。八時四十五「香港一周」。九時「粵語片」。十時四十五「摔角競賽」。

星期一：六時七分「快樂生辰」。六時三十五「活用英語」。七時「小夫妻」。七時三十「香港掌故」。八時十五「天外奇譚」勾魂魔箱。九時十五「粵語片」。

星期二：六時七分「兒童園地」。六時三十五「小飛俠」大戰電子科學人。七時「衛生與健康」。七時三十「現代攝影」。八時十五「粵劇樂府」。九時「小姐與太太」。九時三十「西片」。

星期三：六時七分「數學遊戲」。六時三十五「活用英語」。七時「大頭仔」。七時三十「科學世界」新式數學教授法。八時十五「武士道」分身術。八時四十五「社會動態」。九時十五「國語片」。

星期四：六時七分「學以致用」。六時三十五「健美體操」。七時「玉面金剛」假公濟私。八時十五「戲劇欣賞」。九時「答中有獎」。九時三十「粵語片」。

英文台節目介紹 星期五：六時五分「海洋探險記」。八時五分「危險人物」。星期六：五時三十五「辜尼奎斯」。七時三十五「大鬧戰俘營」。星期日：四時「音樂的藝術」。八時五分「輕重量級拳王爭霸戰」。八時三十五「樂韻新聲」。星期一：七時三十五「樂韻新聲」。八時「玉面金剛」。十時四十五「死亡前夕」。星期二：六時三十「第九號情報員」。九時二十「聯邦調查局」。星期三：六時五十五「大盜捷西」。八時五分「亡命者」。星期四：七時三十五「傳奇故事」。九時二十「勒索」。十時十五「電影雜誌」。

（周日至周四每晚長片刊今日本報中文電視欄）

⇧今晚在「萬紫千紅」演唱的非籍歌星塞琳桃

日本粉紅佳麗歌舞團⇩在萬紫千紅中載歌載舞

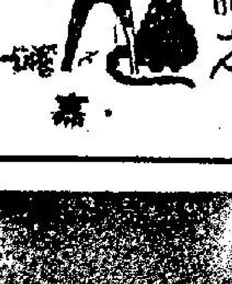
大鬧戰俘營主角右起何根與克林克

介紹幾個精彩英文電視節目

電視節目中，英文台節目的更換，比中文台數量要多。平均來說，每周起碼有兩個以上的增添；中文節目，一個月甚至一季，也難得有一兩個新節目。同樣每個月付二十元節目費，看中文節目的觀衆，未免不值了。

爲了在這方面要得到「彌補」，消極方法，只有多選擇一些精彩的英文節目看，問題只是，這些節目，一要適合我們看；二要有中文字幕，便於不懂英文的觀衆理解。本欄「英文節目介紹」，就是基於這個原則，向觀衆提供的。這次，我再在這個面，將幾個英文台新舊節目內容，作一些簡單介紹，希望能提起不諳英語觀衆欣賞的興趣；

星期五午夜十一時五分的「蘇格蘭警察檔案」片集，是眞眞正正取材聞名世界的蘇格蘭警察檔案，情節很引人入勝。祇可惜近來不是每部影片都配有中文字幕。周末七時三十分的「大鬧戰俘營」片集，寫盟軍戰俘，以何根上校爲首，與德軍戰俘營司令克林克上校的鬥智，基調輕鬆、諧趣。觀衆看到兇殘的納粹軍官受愚弄，會忍俊不禁。逢星期一八時放映的「玉面金剛」，這是老少咸宜的節目，主角羅拔·旺的「威水」野，愛看配粵語蘇勞的觀衆，自然不會放過。下周二下午六時五十五分推出一個新節目「第九號情報員」，是跟007一類貨式，特務片迷，請勿走雞！逢周三的「大盜捷西」片集，放映時間是六時五十五分，這部片是寫美國開發西部時著名大盜吉士兄弟的俠義事跡。是一部很好的西部片。最近起逢每周四七時卅五分，有一部名爲「傳奇」片集的，是不可多得電視片，它每次有一個獨立性傳奇故事，而且難得是每片集演員，都是有名堂的大明星。奉勸迷哥迷姐，留意欣賞。



電視之窗 ·盈嘉·

今年流行的少女新裝

·茱英·

一個叫特維姬的英國少女，最近走到美國去，使到美國的時裝界聳動起來。她担任六個星期的時裝模特兒，來推銷英國製的特維姬新裝。最特別的一襲，就是適於參加宴會用斜向一邊來剪裁高至膝蓋上面的短裙。

另一襲新裝，是由黑白相間的短衫，再加上一個格子手袋和一頂梅禮士司花利亞式的女帽混合而成。另一襲也是黑白相間的格子棉布裙褲，再配上一頂格子小帽。這是適宜於十來歲少女穿着的新裝。

其次，一件用腰帶綁得很低的短裙，穿在身體苗條的少女身上，也是特維姬新裝的特色設計之一。